

**Innowacja pedagogiczna z języka polskiego realizowana
w II Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Rybniku
Dyskusyjny Klub Teatralny**

Rodzaj innowacji: organizacyjno-dydaktyczna

Osoba realizująca innowację: Katarzyna Nogły

Czas trwania innowacji: rok szkolny 2022/2023 z możliwością przedłużenia w kolejnych latach

Uczestnicy innowacji: uczennice i uczniowie liceum z klasy „„„ i innych klas (w miarę dostępności miejsc na wycieczkach przedmiotowych).

Warunki realizacji innowacji:

- zgoda rodziców na uczestnictwo dziecka w zajęciach rozwijających zainteresowania uczniów oraz w wycieczkach przedmiotowych,
- wyjazdy na spektakle teatralne i operowe (przynajmniej raz na dwa miesiące),
- spotkania recenzenckie (po wycieczkach przedmiotowych).

Założenia innowacji:

- wspieranie wszechstronnego rozwoju uczennic i uczniów liceum;
- przygotowanie licealistek i licealistów do świadomego uczestnictwa w kulturze.

Cele szczegółowe innowacji:

- przygotowanie uczennic i uczniów do świadomego, krytycznego odbioru dzieł teatralnych;
- rozszerzenie ich wiedzy w zakresie podstawowych pojęć związanych ze sztuką teatralną oraz dziennikarską, zapoznanie z wybranymi dziełami klasyki teatralnej (odpowiednimi dla ich wieku i poziomu intelektualnego; według możliwości);
- zainspirowanie uczniów do samodzielnej i zespołowej pracy publicystycznej, zachęcanie do samokształcenia i do ekspresji poprzez recenzje; kształcenie kultury słowa oraz umiejętności werbalizowania własnych sądów i uczuć;
- rozwijanie wrażliwości moralnej, estetycznej i społecznej;
- rozwijanie umiejętności formułowania samodzielnych i przemyślanych sądów, uzasadniania sądów we wspólnocie dociekającej;
- propagowanie wartościowego spędzania wolnego czasu.

Realizacja innowacji :

- udział w spektaklach teatralnych w ramach wycieczek przedmiotowych popołudniowych (wyjątkowo w czasie lekcji – jeżeli uczestniczyć będzie cała klasa);
- spotkania dyskusyjne po obejrzeniu spektaklu, połączone z wykładami dotyczącymi sztuki teatru i/lub problematyki obejrzanych przedstawień;
- spotkania z ludźmi kultury;
- lekcje teatralne.

Przykłady działań realizowanych w ramach innowacji:

- Wyjazd do Teatru Śląskiego (Sala Sejmu Śląskiego) na spektakl „Terror” w reżyserii Roberta Talarczyka.
- Udział uczennic i uczniów w wybranym spektaklu (lub wybranych spektaklach) w ramach ogólnopolskiego projektu TEATR POLSKA EDYCJA 2022
- Udział młodzieży w teatralnej lekcji on-line przeprowadzonej przez aktorów Teatru Wieruszów, połączony z obejrzeniem spektaklu „Dziady”.

Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji pedagogicznej

Organizacja uczestnictwa w kulturze wysokiej jest ważnym elementem oddziaływania wychowawczego. Ma wymiar:

- ⇒ **semiotyczny**, ponieważ odnosi się do społecznego procesu komunikowania przez znaki i systemy znakowe;
- ⇒ **semantyczny** – kształci umiejętność odczytywania i nadawania sensu przekazom informacyjnym i wytworom symbolicznym przez ich rozumiejącą interpretację;
- ⇒ **aksjologiczny** – ze względu na związek z wartościami i utrwalonymi sposobami wartościowania;
- ⇒ **psychologiczny** - odnoszący się do cech osobowości i wyuczonych umiejętności, zwłaszcza recepcji i ekspresji, dzięki którym przyswajane treści kultury stać się mogą przedmiotem życia wewnętrznego jednostki;
- ⇒ **poznawczy** – ponieważ dzięki poszerzaniu wiedzy umożliwia orientację w sferze doświadczeń i doznań, zwłaszcza symbolicznych;
- ⇒ **socjologiczny** - dotyczący sfery symbolicznej identyfikacji z grupą i pozycji w grupie oraz wspólnoty wartości zapewniających integrację działań jednostek w życiu zbiorowym.¹

Uczestniczenie w kulturze służy przekazywaniu systemu symbolicznych znaczeń i przypisywanych im wartości obowiązujących w danym kręgu kulturowym i ułatwiających wzajemne porozumienie. Zgodnie z zapisem w preambule podstawie programowej kształcenia ogólnego zadaniem szkoły jest „**rozwijanie narzędzi myślowych umożliwiających uczniom**

¹ Wskazane obszary znaczeń uczestnictwa w kulturze wskazano za : A.Tyszka, *Interesy i ideały kultury*. Warszawa 1987.

obcowanie z kulturą i jej rozumienie". Ponieważ w ramach tradycyjnie postrzeganego procesu dydaktycznego nie jest możliwe organizowaniu uczestnictwa w kulturze wysokiej, warto podjąć próbę zorganizowania takich przedsięwzięć, które ułatwią młodym ludziom uczestnictwo w kulturze i zarazem nawiązywanie interakcji społecznych.

Spodziewane efekty innowacji pedagogicznej

- podniesienie motywacji do nauki języka polskiego,
- rozwój pasji i zainteresowań uczniów,
- rozwój **umiejętności kluczowych takich jak świadomość i ekspresja kulturalna** (poszerzenie wiedzy na temat tekstów kultury, podniesienie poziomu świadomości dziedzictwa kulturowego własnego kraju i Europy) oraz **porozumiewanie się w języku ojczystym (umiejętność krytycznego myślenia oraz zdolność do komunikowania jego efektów)**.

Sposoby ewaluacji innowacji pedagogicznej

- Dyskusja.
- Spotkanie podsumowujące.
- Analiza wytworów uczniów (recenzji, sprawozdań).

Finansowanie innowacji pedagogicznej

Prowadzenie spotkań klubu dyskusyjnego, organizacja wyjazdów itd. – nieodpłatna praca nauczyciela. Rodzice uczniów ponoszą jedynie koszty wycieczek przedmiotowych (transport oraz bilety).