



REGULAMIN

XI KONKURSU PIOSENKI DZIECIĘCEJ

„...JAK SKOWRONEK”

Na skrzydłach marzeń

dla uczniów klas I–III szkół podstawowych
rok szkolny 2026/2027



pod Honorowym Patronatem

Prezydenta Miasta Jastrzębia-Zdroju – Michała Urgoła

i Dyrektora Delegatury Kuratorium Oświaty w Rybniku – Izoldy Bonarek



Organizator główny	Zespół Szkół Mistrzostwa Sportowego – Szkoła Podstawowa nr 3 z Oddziałami Mistrzostwa Sportowego w Jastrzębiu-Zdroju
Współpraca	Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli i Informacji Pedagogicznej „WOM” w Rybniku; Miejski Ośrodek Kultury w Jastrzębiu-Zdroju
Dokument	Regulamin wspólny dla wszystkich etapów Konkursu

Jastrzębie-Zdrój, 2026/2027



§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE I ORGANIZATORZY

1. XI Konkurs Piosenki Dziecięcej „...jak skowronek – Na skrzydłach marzeń”, zwany dalej „Konkursem”, jest przedsięwzięciem artystyczno-edukacyjnym skierowanym do uczniów klas I–III szkół podstawowych z terenu województwa śląskiego.
2. Konkurs jest realizowany w formule wieloetapowej i obejmuje etap szkolny, eliminacje rejonowe oraz finał wojewódzki.
3. Głównym Organizatorem Konkursu jest Zespół Szkół Mistrzostwa Sportowego, Szkoła Podstawowa nr 3 z Oddziałami Mistrzostwa Sportowego, ul. Piastów 15, 44-335 Jastrzębie-Zdrój, zwany dalej „Organizatorem Głównym”.
4. Konkurs organizowany jest we współpracy z Regionalnym Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli i Informacji Pedagogicznej „WOM” w Rybniku, ul. Parkowa 4a, 44-200 Rybnik, oraz Miejskim Ośrodkiem Kultury w Jastrzębiu-Zdroju. Finał wojewódzki odbywa się w Domu Zdrojowym, ul. Witczaka 5, 44-335 Jastrzębie-Zdrój.
5. Eliminacje rejonowe przeprowadzają szkoły lub placówki współpracujące z Organizatorem Głównym i wskazane w Harmonogramie Konkursu, zwane dalej „Organizatorami Rejonowymi”.
6. Szczegółowe terminy, miejsca i dane Organizatorów Rejonowych określa Harmonogram Konkursu stanowiący Załącznik nr 1 do Regulaminu.
7. Regulamin jest wspólny dla wszystkich etapów Konkursu i obowiązuje Organizatora Głównego, Organizatorów Rejonowych, członków Jury, szkoły zgłaszające oraz uczestników.

§ 2. CELE KONKURSU

Cel główny

- Wspieranie wszechstronnego rozwoju, sprawczości i twórczej aktywności uczniów klas I–III poprzez muzykę i śpiew, rozwijanie talentów i artystycznych marzeń oraz kształtowanie postaw patriotycznych, obywatelskich i prospołecznych, z poszanowaniem polskiej kultury i dziedzictwa muzycznego.

Cele szczegółowe

- rozwijanie talentów muzycznych i wokalnych oraz wrażliwości estetycznej uczniów;
- wzmacnianie sprawczości, wiary we własne możliwości i motywacji do realizowania marzeń;
- rozwijanie kreatywności, samodzielności i kompetencji społecznych poprzez aktywność artystyczną;
- promowanie śpiewu jako formy ekspresji emocjonalnej, dobrostanu i integracji społecznej;
- umożliwienie uczniom klas I–III prezentacji talentów przed szerszą publicznością i doświadczania satysfakcji z podejmowanego wysiłku;
- inspirowanie nauczycieli do rozwijania potencjału muzycznego dzieci oraz wymiany doświadczeń i dobrych praktyk.

§ 3. UCZESTNICY I ETAPY KONKURSU

I Etap szkolny

1. Szkoła przeprowadza we własnym zakresie kwalifikacje i wyłania uczniów do eliminacji rejonowych.
2. Sposób przeprowadzenia etapu szkolnego ustala szkoła, z zachowaniem zasad niniejszego Regulaminu dotyczących uczestników i repertuaru.

II Etap rejonowy

1. Eliminacje rejonowe przeprowadzane są w 10 ośrodkach konkursowych wskazanych w Harmonogramie Konkursu. Każdy Organizator Rejonowy ustala dokładny termin eliminacji w przedziale od 15 lutego do 19 marca 2027 r.
2. Z jednej szkoły można zgłosić do eliminacji rejonowych maksymalnie 2 uczestników. W przypadku małej liczby zgłoszeń Organizator Rejonowy, po uzgodnieniu z Organizatorem Głównym, może zwiększyć limit, jednakowo dla wszystkich szkół danego rejonu.

3. Do finału wojewódzkiego kwalifikują się laureaci I, II i III miejsca z każdego rejonu. Przy 10 rejonach do finału wojewódzkiego może zakwalifikować się maksymalnie 30 finalistów.
4. Organizator Rejonowy przekazuje Organizatorowi Głównemu protokół wyników, listę trzech laureatów oraz wymaganą dokumentację najpóźniej do 26 marca 2027 r.
5. Etap rejonowy w Jastrzębiu-Zdroju ma charakter przechodni. Pierwszeństwo w podjęciu organizacji kolejnej edycji etapu rejonowego przysługuje szkole reprezentowanej przez laureata I miejsca. W przypadku rezygnacji tej szkoły pierwszeństwo przechodzi na szkołę reprezentowaną przez laureata II miejsca. Podjęcie organizacji kolejnej edycji następuje po uzgodnieniu z Organizatorem Głównym Konkursu. W przypadku rezygnacji obu szkół Organizator Główny wskazuje inną szkołę lub placówkę z rejonu Jastrzębia-Zdroju.

III Etap wojewódzki

1. W finale wojewódzkim uczestniczą laureaci I, II i III miejsca eliminacji rejonowych.
2. Finał wojewódzki odbywa się w Jastrzębiu-Zdroju, w miejscu i terminie określonym w Harmonogramie Konkursu.
3. W finale wojewódzkim przyznaje się I, II i III miejsce. Jury może przyznać również wyróżnienia i nagrody specjalne.

§ 4. ZASADY UCZESTNICTWA I REPERTUAR

1. Konkurs ma charakter indywidualny – uczestnicy prezentują się jako soliści.
2. Każdy uczestnik wykonuje jedną piosenkę tematycznie związaną z hasłem przewodnim Konkursu „Na skrzydłach marzeń”.
3. Czas prezentacji nie może przekraczać 3 minut.
4. Uczestnik wykonuje utwór według własnej interpretacji i pomysłu artystycznego.
5. Raz wybrana piosenka obowiązuje na wszystkich etapach Konkursu.
6. Utwór może być wykonany a cappella, z towarzyszeniem instrumentu lub z podkładem muzycznym.
7. Podkład muzyczny nie może zawierać nagranej głównej partii wokalne odpowiadającej partii wykonywanej przez uczestnika. Sposób przekazania podkładu na etapie rejonowym określa Organizator Rejonowy, natomiast uczestnik finału wojewódzkiego dostarcza podkład na urządzeniu USB (pendrive) w formacie uzgodnionym z Organizatorem Głównym.
8. Do Konkursu nie dopuszcza się utworów wygenerowanych lub współtworzonych przy użyciu narzędzi sztucznej inteligencji (AI), w szczególności w zakresie tekstu, melodii lub głównej partii wokalne.
9. Repertuar powinien być dostosowany do wieku, możliwości głosowych i predyspozycji wykonawcy oraz mieć charakter odpowiedni dla uczniów klas I–III.
10. O kolejności występów decyduje organizator danego etapu.
11. Organizator Główny, we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Jastrzębiu-Zdroju, zapewnia aparaturę nagłaśniającą; nie zapewnia instrumentów muzycznych, w tym instrumentu klawiszowego.
12. Zdobywca I miejsca finału wojewódzkiego może zostać poproszony o ponowne wykonanie utworu podczas zakończenia Konkursu.

§ 5. KRYTERIA OCENY

Kryterium	Opis	Punkty
Intonacja i czystość śpiewu	Poprawność intonacyjna, utrzymanie właściwej tonacji i czystość wykonania.	1–5
Dykcja i wyrazistość	Zrozumiałość tekstu, poprawna wymowa i artykulacja.	1–5
Rytm i tempo	Zgodność wykonania z rytmem utworu oraz umiejętność utrzymania właściwego tempa.	1–5
Interpretacja i wyraz artystyczny	Ekspresja, przekazywanie emocji oraz świadome wykorzystanie dynamiki, mimiki i gestu odpowiednio do charakteru utworu.	1–5
Prezentacja sceniczna	Swoboda sceniczna, kontakt z publicznością oraz ogólna spójność prezentacji z charakterem wykonywanego utworu.	1–5
Dobór repertuaru	Dostosowanie utworu do wieku, możliwości głosowych i predyspozycji wykonawcy.	1–5

1. Każde kryterium oceniane jest w skali od 1 do 5 punktów. Maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania wynosi 30.
2. W przypadku uzyskania przez uczestników jednakowej liczby punktów o wyższej lokacie decyduje wyższa łączna ocena za intonację i czystość śpiewu oraz interpretację i wyraz artystyczny. Jeżeli nadal występuje remis, o kolejności decyduje Jury w głosowaniu.

§ 6. JURY

1. Prezentacje uczestników ocenia Jury powołane przez organizatora danego etapu.
2. W skład Jury wchodzi osoby posiadające kompetencje i doświadczenie w zakresie muzyki, wokalistyki, edukacji muzycznej lub działalności artystycznej.
3. Członek Jury nie ocenia uczestnika, którego bezpośrednio przygotowywał do Konkursu. W takim przypadku wyłącza się z oceny jego prezentacji.
4. Jury dokonuje oceny na podstawie kryteriów określonych w § 5 Regulaminu i posługuje się jednolitą Kartą Oceny Jury stanowiącą Załącznik nr 4.
5. Z posiedzenia Jury sporządza się protokół.
6. Decyzje Jury w zakresie oceny artystycznej i wyników Konkursu są ostateczne.

§ 7. ZGŁOSZENIA I DOKUMENTACJA

1. Zgłoszenia do eliminacji rejonowych oraz terminy ich przyjmowania określają Organizatorzy Rejonowi w porozumieniu z Organizatorem Głównym.
2. Zgłoszenia laureatów eliminacji rejonowych do finału wojewódzkiego, wraz z protokołem wyników i wymaganą dokumentacją, należy przestać najpóźniej do 26 marca 2027 r. na adres e-mail: u.slyk@wom.edu.pl.
3. **Warunkiem udziału jest przekazanie prawidłowo wypełnionej Karty zgłoszenia uczestnika (Załącznik nr 2) oraz Oświadczeń i zgód rodzica/opiekuna prawnego (Załącznik nr 3).**
4. Uczestnik finału wojewódzkiego przynosi podkład muzyczny na urządzeniu USB (pendrive), zgodnie z § 4 pkt 7 Regulaminu.
5. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu przez rodzica lub opiekuna prawnego.
6. Zgłoszenia niekompletne lub przesłane po terminie mogą nie zostać przyjęte.

§ 8. TERMIN I MIEJSCE FINAŁU WOJEWÓDZKIEGO

1. Termin finału wojewódzkiego: **8 kwietnia 2027 r., godz. 9:00.**
2. Miejsce: **Miejski Ośrodek Kultury – Dom Zdrojowy**, ul. Witczaka 5, 44-335 Jastrzębie-Zdrój.
3. Eliminacje rejonowe odbywają się w terminie od 15 lutego do 19 marca 2027 r. Dokładny termin i miejsce eliminacji w danym rejonie ustala właściwy Organizator Rejonowy zgodnie z Załącznikiem nr 1 – Harmonogramem Konkursu.

§ 9. WYNIKI I NAGRODY

1. Wyniki poszczególnych etapów ogłasza organizator danego etapu po zakończeniu obrad Jury.
2. Wyniki finału wojewódzkiego zostaną ogłoszone w dniu Konkursu.
3. Wszyscy uczestnicy finału wojewódzkiego otrzymają pamiątkowe dyplomy oraz – w miarę możliwości organizacyjnych – upominki.
4. Laureaci I, II i III miejsca oraz osoby wyróżnione otrzymają nagrody ufundowane przez organizatorów, partnerów lub sponsorów Konkursu.
5. Organizator Główny może przyznać dodatkowe nagrody specjalne.

§ 10. KOORDYNACJA KONKURSU

Osoba	Funkcja	Kontakt
Monika Górak	nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej w ZSMS w Jastrzębiu-Zdroju	tel. 601 218 825
Urszula Stryk	doradczyni metodyczna edukacji wczesnoszkolnej RODN i IP „WOM” w Rybniku	tel. 513 209 633; e-mail: u.slyk@wom.edu.pl
Małgorzata Konsek	doradczyni metodyczna edukacji wczesnoszkolnej RODN i IP „WOM” w Rybniku	e-mail: m.konsek@wom.edu.pl

§ 11. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Współadministratorami danych osobowych uczestników są: Zespół Szkół Mistrzostwa Sportowego, Szkoła Podstawowa nr 3 z Oddziałami Mistrzostwa Sportowego w Jastrzębiu-Zdroju, ul. Piastów 15, 44-335 Jastrzębie-Zdrój oraz Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli i Informacji Pedagogicznej „WOM” w Rybniku, ul. Parkowa 4a, 44-200 Rybnik.
2. Kontakt z Inspektorami Ochrony Danych: ZSMS – e-mail: b.donder@wp.pl; RODN i IP „WOM” w Rybniku – e-mail: iodowom@wom.edu.pl.
3. Dane osobowe są przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia laureatów, przyznania nagród, publikacji wyników oraz realizacji obowiązków prawnych. Wizerunek jest przetwarzany wyłącznie w zakresie wynikającym z odrębnie wyrażonej zgody.
4. Zakres przetwarzanych danych może obejmować: imię i nazwisko uczestnika, wiek, klasę i szkołę, dane rodzica lub opiekuna prawnego, dane kontaktowe, imię i nazwisko nauczyciela lub opiekuna artystycznego oraz – w przypadku wyrażenia zgody – wizerunek uczestnika.
5. Dane mogą być udostępniane podmiotom świadczącym usługi niezbędne do realizacji Konkursu oraz podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
6. Dane będą przechowywane przez okres realizacji Konkursu oraz przez czas wynikający z obowiązujących przepisów. Dane przetwarzane na podstawie zgody będą przetwarzane do czasu jej cofnięcia lub ustania celu przetwarzania.
7. Osobom, których dane dotyczą, przysługują prawa wynikające z RODO, w szczególności prawo dostępu do danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia w przypadkach przewidzianych prawem, wniesienia sprzeciwu, cofnięcia zgody oraz wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych niezbędnych do organizacji Konkursu jest dobrowolne, lecz konieczne do udziału. Brak zgody na publikację wizerunku nie może stanowić podstawy do odmowy udziału w Konkursie.

§ 12. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie mogli przewidzieć ani którym nie mogli zapobiec, w szczególności za przypadki siły wyższej.
2. Organizator Główny zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie w przypadku zmian przepisów prawa lub innych istotnych okoliczności mających wpływ na organizację Konkursu. Zmiany nie mogą naruszać zasady równego traktowania uczestników. Informacja o zmianach zostanie opublikowana w miejscu udostępnienia Regulaminu oraz przekazana Organizatorom Rejonowym.
3. Organizatorzy Rejonowi nie mogą samodzielnie zmieniać zasad kwalifikacji do finału wojewódzkiego, kryteriów oceny ani podstawowych warunków uczestnictwa określonych w niniejszym Regulaminie.
4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzję podejmuje Organizator Główny, z poszanowaniem zasad równego traktowania uczestników.
5. Uczestnik niespełniający wymogów Regulaminu lub osoba zgłaszająca uczestnika, która podała nieprawdziwe informacje, może zostać wyłączona z udziału w Konkursie.
6. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia naboru do XI edycji Konkursu i obowiązuje do czasu jej zakończenia w roku szkolnym 2026/2027.

ZAŁĄCZNIK NR 1 – HARMONOGRAM KONKURSU

Harmonogram stanowi integralną część Regulaminu. Eliminacje rejonowe przeprowadzane są w 10 ośrodkach konkursowych w terminie od 15 lutego do 19 marca 2027 r. Dokładne daty i miejsca poszczególnych eliminacji ustalają Organizatorzy Rejonowi w porozumieniu z Organizatorem Głównym.

Etap / rejon	Organizator	Miejsce	Termin zgłoszeń	Termin
Etap szkolny	szkoła macierzysta	w szkole	wg ustaleń szkoły	wg ustaleń szkoły
Eliminacje rejonowe – 10 ośrodków	Organizatorzy Rejonowi wskazani przez Organizatora Głównego	ośrodki rejonowe zgodnie z siecią organizacyjną Konkursu	wg ustaleń Organizatora Rejonowego	15.02–19.03.2027 r.
Finał wojewódzki	ZSMS (we współpracy z MOK i RODN i IP „WOM”)	Dom Zdrojowy, ul. Witczaka 5, Jastrzębie-Zdrój	do 26.03.2027 r.	08.04.2027 r. godz. 9:00

ZAŁĄCZNIK NR 2 – KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

Nazwa i adres szkoły:

.....

Imię i nazwisko uczestnika:

.....

Klasa:

.....

Tytuł utworu:

.....

Nauczyciel / opiekun artystyczny:

.....

Telefon / e-mail do kontaktu:

.....

Potrzeby techniczne:

.....

ZAŁĄCZNIK NR 3 – OŚWIADCZENIA I ZGODY RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO

.....
(imię i nazwisko dziecka)

Oświadczenia rodzica/opiekuna prawnego

- Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem XI Konkursu Piosenki Dziecięcej „...jak skowronek – Na skrzydłach marzeń” i akceptuję jego postanowienia.
- Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w Konkursie.
- Zapoznałem/-am się z informacjami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych zawartymi w § 11 Regulaminu Konkursu i przyjmuję je do wiadomości.
- Oświadczam, że publiczne wykonanie przez dziecko zgłoszonego utworu w ramach Konkursu nie narusza praw osób trzecich.

.....
data

.....
podpis rodzica/opiekuna prawnego

Zgoda na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody* na nieodpłatne utrwalanie oraz rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka zarejestrowanego w związku z jego udziałem w XI Konkursie Piosenki Dziecięcej „...jak skowronek – Na skrzydłach marzeń”, w celu dokumentowania przebiegu oraz promocji Konkursu, w szczególności:

- na stronach internetowych organizatorów;
- w mediach społecznościowych organizatorów;
- w materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących Konkursu;
- w kwartalniku „Dialog Edukacyjny”, lokalnej prasie oraz lokalnych portalach internetowych, w materiałach dotyczących Konkursu.

Informacja: zgoda obejmuje nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z uwzględnieniem zasad przetwarzania danych osobowych określonych w § 11 Regulaminu. Zgoda jest dobrowolna i może zostać cofnięta na zasadach określonych w § 11 Regulaminu; brak zgody nie wpływa na możliwość udziału dziecka w Konkursie.

.....
data

.....
podpis rodzica/opiekuna prawnego

* właściwe zaznaczyć lub podkreślić

ZAŁĄCZNIK NR 4 – KARTA OCENY JURY

Imię i nazwisko uczestnika:

Szkoła:

Tytuł utworu:

Etap konkursu / rejon:

Lp.	Kryterium	Punkty 1-5	Uwagi
1	Intonacja i czystość śpiewu		
2	Dykcja i wyrazistość		
3	Rytm i tempo		
4	Interpretacja i wyraz artystyczny		
5	Prezentacja sceniczna		
6	Dobór repertuaru		
	SUMA	/ 30	

Uwagi Jury:

.....

.....

podpis członka Jury

XI KONKURS PIOSENKI DZIECIĘCEJ „...jak skowronek – Na skrzydłach marzeń” – rok szkolny 2026/2027

ARKUSZ ZBIORCZY OCENY SOLISTÓW – DLA CZŁONKA JURY

Imię i nazwisko jurora:		Data:		Etap konkursu:	
Miejsce:		Rejon:		Podpis jurora:	

Lp.	Imię i nazwisko solisty	Tytuł utworu	Kl.	Intonacja i czystość śpiewu 1–5 pkt	Dykcja i wyrazistość 1–5 pkt	Rytm i tempo 1–5 pkt	Interpretacja i wyraz artystyczny 1–5 pkt	Prezentacja sceniczna 1–5 pkt	Dobór repertuaru 1–5 pkt	SUMA /30 pkt	Uwagi
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											