Motywy literackie

WYBÓR LITERATURE DOSTĘPNEJ W BIBLIOTECE PEDAGOGICZNEJ

Oprac. Sabina Frost

Racibórz 2013
# Spis treści

<table>
<thead>
<tr>
<th>Strona</th>
<th>Temat</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>7</td>
<td>ALKOHOLIZM</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>ANIOŁ</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>ANTYUTOPIJA</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>ARCHITEKTURA</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>ARKADIA</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>ARTYSTA</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>ASCETYZM</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>BANAŁ</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>BEZDOMNOŚĆ</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>BIBLIA</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>BIEDA</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>BIESIADA</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>BOHATER</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>BOŻE NARODZENIE</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>BÓG</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>BRZYDOTA</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>BUNT</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>BUTY</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>CHLEB</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>CHRYSTUS</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>CIAŁO</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>CIERPIENIE</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>CISZA</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>CZAROWNICE</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>CZAS</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>CZŁOWIEK</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>DAR</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>DETEKTYW</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>DIABEL, SZATAN</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>DIALOG</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>DOBRY DZIKUS</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>DOM</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>DROGA</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>DUSZA</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>DWÓR</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>DZIADEK</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>DZIECKO</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>DZWON</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>EDEN</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>EMIGRACJA</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>EROTYZM</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>ETOS RYCERSKI</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
MALARSTWO.................................................................................................................. 31
MARYJA.......................................................................................................................... 31
MARZYCIELE.................................................................................................................... 31
MATKA............................................................................................................................... 31
MELANCHOLIA.................................................................................................................. 31
METAFIZYKA....................................................................................................................... 32
MĘSTWO............................................................................................................................. 32
MĘŻCZYZNA....................................................................................................................... 32
MIASTO.................................................................................................................................. 32
MIŁOŚĆ................................................................................................................................... 32
MIŚ........................................................................................................................................... 33
MIT........................................................................................................................................... 34
MŁODZIEŻ........................................................................................................................... 34
MORZE................................................................................................................................... 34
MUZYKA............................................................................................................................... 35

N........................................................................................................................................... 36
NAUCZYCIEL....................................................................................................................... 36
NIANIA.................................................................................................................................... 36
NIEBO...................................................................................................................................... 36
NIEMCY.................................................................................................................................. 36
NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ......................................................................................................... 37
NIEŚMIERTELNOŚĆ.............................................................................................................. 37

O........................................................................................................................................... 37
ODKRYWCY......................................................................................................................... 37
ODWAGA.............................................................................................................................. 37
OGIEŃ................................................................................................................................. 37
OGRÓD..................................................................................................................................... 37
OJCIEC................................................................................................................................... 38
OJCZYZNA............................................................................................................................ 38
OKNO...................................................................................................................................... 39

P........................................................................................................................................... 39
PAN TWARDOWSKI.......................................................................................................... 39
PARASOL............................................................................................................................. 39
PARTYKULARYZM............................................................................................................. 39
PESYMIJZM......................................................................................................................... 39
PIELENKIKI, PODRÓŻE....................................................................................................... 40
PIES......................................................................................................................................... 40
PIETA....................................................................................................................................... 41
PIĘKNA I BESTIA................................................................................................................ 41
PŁACZ....................................................................................................................................... 41
POMNIKI.............................................................................................................................. 41
POSTAĆ LITERACKA......................................................................................................... 42
POWRÓT............................................................................................................................... 43
POWSTANIE STYCZNIOWE................................................................................................ 43
POWSTANIE WARSZAWSKIE............................................................................................. 44
PRACA................................................................................................................................... 44
PRAWDA............................................................................................................................... 44
PRL......................................................................................................................................... 44
PROSTYTUCJA...................................................................................................................... 45
PROWINCJA......................................................................................................................... 45
PRZEBACZENIE .......................................................... 45
PRZEMIJANIE .......................................................... 45
PRZEMOC ................................................................. 45
PRZYJAŹŃ ................................................................. 46
PRZYRODA ............................................................... 46
PTAK .......................................................................... 46
R .......................................................... 47
RAJ ................................................................. 47
RELIGIA ............................................................... 47
REWOLUCJA .......................................................... 47
RĘCE ................................................................. 47
RODZINA .............................................................. 47
ROSJA ................................................................. 48
ROZŁĄKA ............................................................. 48
RUINY ................................................................. 48
RYCERSTWO ........................................................ 48
RZEKA ................................................................. 48
S .......................................................... 49
SACRUM ............................................................ 49
SAMOBÓJSTWO .................................................... 49
SAMOTNOŚĆ ........................................................ 49
SĄD OSTATECZNY .................................................. 49
SEN ................................................................. 50
SŁONECZNIK ........................................................ 50
SMOK ................................................................. 50
SPORT ............................................................... 50
STARIOŚĆ ............................................................ 51
STRACH .............................................................. 51
SYBERIA ............................................................. 51
SYRENY ............................................................. 51
SZKOŁA .............................................................. 51
SZTUKA .............................................................. 51
Ś .......................................................... 55
ŚMIERĆ .............................................................. 55
ŚWIAT ............................................................... 56
T .......................................................... 56
TANIEC .............................................................. 56
TATRY ............................................................... 56
TEATR ............................................................... 56
TOTALITYRZYM ................................................... 57
U .......................................................... 57
UCZTA .............................................................. 57
UNIWERSALIZM .................................................. 57
UPOŚLEDZENIE UMYSŁOWE ................................ 57
UTOPIA ............................................................... 57
W .......................................................... 58
WAMPIRYZM ......................................................... 58
WĘDROWANIE ..................................................... 58
WIATR ............................................................... 58
WIEŚ ................................................................. 58

5
ALKOHOLIZM

2. Alkohol po żydowsku: tradycja, mity i ciekawostki / Chrystian Orzeszko // Słowo Żydowskie.- 2011, nr 12, s. 26-29

ANIOŁ

1. Anioł w literaturze i w kulturze. Tom 2 / Jolanta Ługowska.- Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2005
3. Anielskie ślady w poezji Doroty Gellner / Grażyna Lewandowicz-Nosal // Guliwer.- 2011, nr 1, s. 34-48
4. Anielskość ludzi: kilka uwag o twórczości Juliusza Słowackiego / Marzena Kryszczuk // Ojczyzna-Polszczyzna.- 1997, nr 2, s. 11-18
5. Anioł w dziecięcym obrazie świata / Maria Kielar-Turska // Wychowanie w Przedszkolu.- 2007, nr 1, s. 5-10
6. Anioły Iwaszkiewicza / Piotr Mitzner // Polonistyka.- 2004, nr 1, s. 4-7
7. Na tropach aniołów i diabłów / Virgina Borodzić // Wychowanie w Przedszkolu.- 2006, nr 1, s. 57-59
8. Przyjaciel z nieba: Scenariusz grudniowego przedstawienia o aniołach / Alicja Maciejewska // Biblioteka w Szkole.- 2011, nr 11, s. 18-21
9. Ujęcia angelologiczne w ilustracji książek dla dzieci i młodzieży (od lokzków do łysinki) / Alicja Baluch // Guliwer.- 2003, nr 4, s. 5-11

ANTYUTOPIA

1. Szklane domy w utopii i antytopii / Monika Brzóstowicz-Klajn // Polonistyka.- 2006, nr 3, s. 17-22

ARCHITEKTURA

1. Architektura i "Proces" Kafki / Tomasz Nakonieczny // Polonistyka.- 2006, nr 3, s. 27-33
2. Architektura na lekcjach języka polskiego / Seweryna Wysłouch // Polonistyka.- 2006, nr 3, s. 40-44

ARKADIA

3. Arkadia / Zbigniew Bieńkowsi // Poezja.- 1974, nr 4, s. 92-93
4. Topos Arkadii a językowy obraz świata w polskiej poezji współczesnej / Artur Rejter // Poradnik Językowy.- 2000, nr 8, s. 60-69
ARTYSTA

1. Młodopolskie harmonie i dysonanse / Maria Podraza-Kwiatkowska.- Warszawa: PIW, 1969
3. Powieść o artyście / Stanisław Kryński //Ruch Literacki.- 1993, z. 4, s. 417-433

ASCETYZM

2. Słownik motywów literackich / Dorota Nosowska - Bielsko-Biała: Wydawnictwo Park Edukacja, 2006, s. 31-32
3. Średniowieczny ideał ascety - "Legenda o świętym Aleksym" / Ewa Janeczek // Forum Nauczycieli.- 2009, nr 3, s. 47-50

B

BANAŁ

1. Kariera banału / Zbigniew Kopeć // Polonistyka.- 2002, nr 2, s. 68-74

BEZDOMNOŚĆ

1. Dom i bezdomność w poezji Ewy Lipskiej / Anna Legeżyńska // Pamiętnik Literacki.- 1996, z. 1, s. 39-57

BIBLIA

10. Biblia na lekcjach języka polskiego / Anna Świderkówna // Polonistyka . - 1997, nr 4, s. 212-218
11. Biblia w rękę polonisty / Bożena Chrząstowska // Polonistyka . - 2005, nr 8, s. 10-18
12. Biblijne czytania na lekcjach języka polskiego / Małgorzata Wójcik-Dudek // Polonistyka . - 2008, nr 2, s.24-29
13. Biblijmy i mitologizmy we współczesnej polszczyźnie - teoria i praktyka / Danuta Krzyżyk // Język Polski w Liceum . - 2008, nr 3, s. 44-60
15. Gniew i agresja w Biblii i w malarstwie sakralnym / Ewa Gorczycka // Problemy Alkoholizmu . - 2006, nr 3, s.35-39
17. Izaak i Abraham. Od fabuły do komentarza / Agnieszka Matkowska // Polonistyka . - 2000, nr 9, s. 553-556
18. Jak rozpoznać wpływ Biblii na literaturę polską / Kazimierz Bukowski // Wychowawca . - 1995, nr 1, s.5-6
20. Józef - prorok, nauczyciel i ... człowiek sukcesu / Agata Kulus // Polonistyka . - 2004, nr 1, s. 31-36
22. Kreacyjna moc słowa w wierzeniach religijnych / Maria Cyran //Język Polski w Liceum . - 2009/2010, nr 3, s. 29-39
23. Księga Hioba jako tekst i jako kontekst na lekcjach polskiego / Krzysztof Koc // Polonistyka.- 2005, nr 8, s.33-39
24. Literackie obrazy zmartwychwstania w twórczości polskich autorów barokowych / Leszek Teusz // Polonistyka . - 2009, nr 6, s. 22-27
25. Literatura i świętość / Krzysztof Koehler // Polonistyka . - 1997, nr 7, s. 398-402
26. Między hukiem a ciszą Apokalipsy - barwa, akustyka, koncepcja proroka / Grażyna Tomaszewska // Język Polski w Liceum . - 2004/05, nr 3, s. 9-41
27. Miłość chrześcijańska, buddyjska czy... Nowy Testament wobec buddyzmu / Mateusz Stróżynski // Język Polski w Gimnazjum . - 2005/2006, nr 3, s. 36-50
28. Mistyka ciała / Waclaw Oszajca // Polonistyka . - 1993, nr 1, s. 5-9
32. O karze cielesnej w Biblii // Remedium . - 2002, nr 6, s. VIII
34. O wersie biblijnym / Adam Kulawik // Ruch Literacki . - 1999, nr 1, s. 19-30
36. Słowo po jarmarku. Kilka uwag o "Biblii" w praktyce szkolnej / Małgorzata Kosińska-Pułka // Polonistyka . - 1996, nr 4, s. 229-231
37. Struktury wiedzy a analiza tekstu literackiego / Mateusz Stróżynski // Język Polski w Liceum.- 2006/2007, nr 4, s. 7-15
40. Tradycja w budowaniu człowieka i pełnego wymiaru kulturowej edukacji: Biblia, literatura, malarstwo / Maria Franik // Język Polski w Gimnazjum . - 2002/2003, nr 2, s. 50-56
41. Twoja mowa cię zdradza - frazeologia biblijna a język współczesnego człowieka / Marta Wrześniowska-Pietrzak // Polonistyka . - 2005, nr 8, s. 53-56
42. U bram absurdru / Leszek Barszcz // Polonistyka . - 1994, nr 10, s. 598-604
43. Verba sacra - radość czytania Biblii / Przemysław Basiński // Polonistyka . - 2005, nr 8, s. 57-60
44. Zasady przekładu na przykładzie tłumaczenia Biblii. / Eugene Nida // Pamiętnik Literacki . - 1981, nr 1, s.323-342
45. Związki współczesnej frazeologii z językiem Biblii / Anna Stempka // Warsztaty Polonistyczne . - 1997, nr 2, s. 7-9

BIEDA
2. Dziecko wobec codziennych problemów w wybranych tekstach kultury dla klasy IV / Jadwiga Jawor-Baranowska // Język Polski w Szkole IV-VI . - 2012/2013, nr 1, s. 72-100

BIESIADA
2. "Uczta Babette" - uczta dla duszy i ciała : Wielozmysłowe odczytanie opowiadania i filmu na lekcjach dla uczniów szkoły ponadpodstawowej / Małgorzata Masłowska-Taffel // Polonistyka . - 2013, nr 5, s. 19-23

BOHATER

BOŻE NARODZENIE
1. Anonimowi poeci o cudzie Narodzenia Pańskiego / Mirosława Iwasiewicz // Język Polski w Szkole - gimnazjum . - 1999/2000, nr 2, s. 27-30
2. Dickenowskie święta, czyli magia świąt Bożego Narodzenia / Wioletta Piasecka // Guliwer.- 2003, nr 4, s. 58-60
3. Symbolika Świąt Bożego Narodzenia w poezji Tadeusza Gajcego / Zbigniew Andres . - 1998, s. 10 (840/12)
4. Tematyka Bożego Narodzenia w polskiej literaturze dla dzieci / Zbigniew Baran. - 1998, s. 25 (841/12)
5. Tradycja w budowaniu człowieka i pełnego wymiaru kulturowej edukacji: Biblia, literatura, malarstwo / Maria Franik // Język Polski w Gimnazjum . - 2002/2003, nr 2, s. 50-56
6. Wigilia czasów nieludzkich - o poezji bożonarodzeniowej w czasach drugiej wojny światowej / Joanna Gut // Guliwer . - 2003, nr 4, s. 19-23
BÓG

2. Czas i ukrzyżowanie w norwidowskim "Vade-mecum" / Frank J. Corliss // Poezja . - 1971, nr 9, s. 67-76
3. Literatura i świętość / Krzysztof Koehler // Polonistyka. - 1997, nr 7, s. 398-402
6. Obraz Boga w "Trenach" Jana Kochanowskiego / Edyta Klara // Język Polski w Gimnazjum . - 2010/2011, nr 1, s. 20-32
8. Obraz Boga w twórczości Jacka Kaczmarskiego cz. II / Radosław Niklewicz // Almanach Prowincjonalny . - 2012, nr 16, s. 74-85
9. Obraz Boga wśród światopoglądowych przemian Młodej Polski : na przykładzie poezji / Maria Podraza-Kwiatkowska // Ruch Literacki . - 1997, z. 6, s. 779-798
10. Ogród jako znak kultury oświecenia / Elżbieta Ewa Rychlewska // Polonistyka . - 2002, nr 8, s. 462-467
11. Postać Boga a podstawowe problemy Leśmianowskiej poezji / Krystyna Zabawa. - 1998, s. 14 (839/12)
12. Sacrum - przekroje tematyczne (od Jachowicza do Kulmowej) / Alicja Baluch // Guliwer . - 1998, nr 1, s. 6-10

BRZYDOTA

1. By dostrzec piękno w brzydocie... : funkcje brzydoty w utworach dla młodego czytelnika / Małgorzata Chrobak // Język Polski w Szkole IV-VI . - 2010/2011, nr 1, s. 7-17
2. Odcienie piękna brzydoty (terapeutyczny dualizm) / Leon Krzemieniecki // Biblioterapeuta. - 2011, nr 1, s. 1-4

BUNT

5. Szkolni buntownicy, czyli o źródłach i sensie buntu na przykładzie wybranych bohaterów literackich / Bożena Olszewska // Wszystko dla Szkoły . - 2005, nr 5, s. 1-4

BUTY

1. Motyw butów w literaturze dla dzieci / Kazimierz Szymeczko // Guliwer.- 1997, nr 2, s. 4-7
CHLEB
1. Okruchy chleba / Jolanta Berlińska // Biblioteka w Szkole . - 1999, nr 6, s. 22-26
2. Zanim chleb stanie się symbolem : przygotowanie do odbioru symbolicznych znaczeń tekstów literackich / Bożena Szczurowska // Ojczyzna Polszczyzna . - 1996, nr 3, s. 24-29

CHRYSSTUS
2. Wszystko zjednoczyć w Chrystusie (Ef 1,10) : teologia, poezja, życie / Jerzy Szymik.- Wrocław : "Tum" , 2003
5. Czas i ukryżowanie w norwidowskim "Vade-mecum" / Frank J. Corliss // Poezja . - 1971, nr 9, s. 67-76
6. Pisarz wobec Chrystusa : z zagadnień duchowości w literaturze / Andrzej Sulikowski. - 1998, s. 12 (834/12)
7. Różne formy medytacji: Modlitwa Jezusowa / Hanna Mijas // Psychologia w Szkole . - 2013, nr 1, s. 117-121

CIAŁO
2. Ciało - słowo - obraz / Katarzyna Meller // Polonistyka . - 2009, nr 6, s. 10-15
3. Ciało jako problem filozoficzny w poezji Herberta / Beata Przymuszała // Polonistyka . - 2003, nr 7, s. 397-403

CIERPIENIE
4. Choroba i cierpienie u Herlinga-Grudzińskiego / Wawrzyniec Ciesielski // Więź.- 2000, nr 3, s. 106-114
5. Dlaczego w świecie mediów i konsumpcji trudno mówić o cierpieniu i sprawach ostatecznych / Danuta Bula // Język Polski w Gimnazjum . - 2008/2009, nr 2, s. 42-57
7. O cierpieniu - od słowa do motywu / Małgorzata Karwatowska // Język Polski w Gimnazjum . - 2008/2009, nr 3, s. 36-51
8. Reportaż metafizyczny, czyli Wojciech Tochman o tajemnicy cierpienia / Krzysztof Koc // Polonistyka . - 2008, nr 7, s. 46-52
10. Wznowołość - retoryka cierpienia / Agnieszka Popiel // Ruch Literacki . - 1996, nr 1, s. 37-49

12
CISZA
1. O wartości ciszy / Teresa Tomsia // Polonistyka . - 2001, nr 10, s. 619-622

CZAROWNICE
1. W chatce na kurzej łapie... / Zofia Beszczyńska // Guliwer . - 2004, nr 4, s. 54-59

CZAS
1. "Sto lat samotności" : powieść o czasie / Piotr Michałowski // Literatura na Świecie . - 1983, nr 9, s. 24-34
2. Czas i ukrzyżowanie w norwidowskim "Vade-mecum" / Frank J. Corliss // Poezja . - 1971, nr 9, s. 67-76
3. Medytacje nad czasem i książką / Leon Andrzej Krzemieniecki // Biblioterapeuta . - 2008, nr 3, s. 1-3
4. Przestrzeń i czas poezji cz.1 / Mieczysław Jastrun // Poezja.- 1972, nr 2, s. 22-40
5. Przestrzeń i czas poezji cz.2 / Mieczysław Jastrun // Poezja.- 1972, nr 4, s. 22-45
6. Przestrzeń i czas poezji cz.3 / Mieczysław Jastrun // Poezja.- 1972, nr 6, s. 10-21
7. Przestrzeń i czas poezji cz.4 / Mieczysław Jastrun // Poezja.- 1972, nr 7, s. 18-32

CZŁOWIEK
1. Człowiek, dom i świat w twórczości Mikołaja Reja i Jana Kochanowskiego / Joanna Chałońska // Język Polski w Szkole Średniej . - 1995/1996, nr 1, s. 44-58
2. Dwie wizje człowieka i świata w kulturze XX wieku / Andrzej Szwast // Polonistyka . - 2003, nr 2, s. 101-107

D

DAR
1. O inicjacyjnej roli "daru" w baśniach / Alicja Baluch // Guliwer . - 2003, nr 4, s. 42-46

DETEKTYW

DIABEL, SZATAN
1. Diabel w kulturze polskiej / Michał Rożek.- Warszawa - Kraków : PWN , 1993
2. Na tropach aniołów i diabłów / Virgina Borodzicz // Wychowanie w Przedszkolu . - 2006, nr 1, s. 57-59
3. Od dzieciństwa do horroru... czyli o motywach grozy w literaturze dziecięcej / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Guliwer . - 2003, nr 4, s. 54-57
4. Pan Twardowski : Bohaterowie naszych książek / Barbara Tylicka // Guliwer . - 1998, nr 5,
5. Romantyczny wizerunek szatana w "Irydionie" Z. Krasińskiego / Dorota Lendlewicz // Ojczyzna-Polszczyzna. - 1997, nr 4, s. 23-26

DIALOG

3. Cud uczniowieczania dialogu / Ryszard Skowroński // Język Polski w Liceum . - 2010/2011, nr 3, s. 9-17

DOBRY DZIKUS

1. Motyw "dobrego dzikusa" w "Jądrze ciemności" Josepha Conrada / Elżbieta Bazylewicz // Język Polski w Liceum . - 2004/2005, nr 3, s. 50-54

DOM

4. Słownik motywów literackich / Dorota Nosowska.- Bielsko-Biała : Wydawnictwo Park Edukacja , 2006, s.73-86
5. "Dom musi mieć swoją osobowość" / Barbara Dyduch // Polonistyka . - 1994, nr 4, s. 219-223
6. Człowiek, dom i świat w twórczości Mikołaja Reja i Jana Kochanowskiego / Joanna Chałońska // Język Polski w Szkole Średniej . - 1995/1996, nr 1, s. 44-58
10. Dom i bezdomność w poezji Ewy Lipskiej / Anna Legeżyńska // Pamiętnik Literacki.- 1996, z.1, s. 39-57
11. Dom jako wartość / Ewa Borsa // Język Polski w Szkole dla klas IV-VI . - 1999/2000, nr 3, s. 76-84
13. Dom w kulturze / Anna Legeżyńska // Polonistyka . - 1994, nr 4, s. 197-202
14. Dom w poezji / Anna Legeżyńska // Polonistyka . - 1995, nr 6, s. 409-414
15. Dom w poezji Józefa Ratajczaka / Anna Legeżyńska // Polonistyka . - 2006, nr 2, s. 39-43
16. Edukacja polonistyczna wobec historii literatury / Anna Legeżyńska // Polonistyka . - 2002, nr 6, s. 341-346
17. Językowy obraz domu w piosence turystycznej / Agnieszka Bugaj // Poradnik Językowy.- 2001, nr 9, s. 18-33
18. Kamienica i jej mieszkańcy w utworach dla dzieci i młodzieży / Bogna Skrzyczak-Walkowiak // Guliwer . - 2005, nr 4, s. 32-37
19. Las, grota, pustynia / Zofia Beszczyńska // Guliwer . - 2006, nr 3, s. 82-87
20. Lecje z "domem" w temacie / Leonarda Jankiewicz // Polonistyka . - 2003, nr 8, s. 492-496
21. Sacrum przestrzeni domu a tożsamość / Krystyna Kiereta. - 2007, 7 s. (676/07)
22. Tajemnice domu rodzinnego / Monika Brzóstowicz // Polonistyka . - 1994, nr 4, s. 203-208

DROGA

2. "Drogi" Mickiewicza / Henryk Gradkowski // Język Polski w Szkole Średniej . - 1999/2000, nr 2, s. 71-78
4. Ku wartościom / Magdalena Kotowicz // Polonistyka . - 2004, nr 9, s. 533-536

DUSZA


DWÓR

1. Dwór - znak zdegradowany / Emanuela Tatarkiewicz // Polonistyka . - 2006, nr 4, s. 24-27

DZIADEK

1. Motyw dziadka w literaturze dla dzieci / Maria Kulik // Guliwer . - 2004, nr 3, s. 21-24

DZIECKO

9. "Dzieciństwo i sacrum" / Anna Maria Krajewska // Guliwer . - 1998, nr 1, s. 50-52
10. Dzieci z ulicy Awantturników / Grażyna Lewandowicz // Guliwer . - 1995, nr 2, s. 24-25
11. Literacki obraz dziecka jako nauczyciela dorosłych / Jolanta Tekieli // Wychowanie w Przedszkolu . - 2004, nr 6, s. 21-25
12. Motyw dziecka niepełnosprawnego we współczesnej niemieckojęzycznej literaturze dziecięcej i młodzieżowej / Angela Bajorek // Biblioterapeuta . - 2007, nr 2, s. 4-8
13. Obraz dziecka w twórczości Karola Wojtyły / Aniela Jurkowska // Wychowanie w
DZWON

1. Motyw dzwonu w baśniach Andersena / Joanna Papuzińska // Guliwer . - 2006, nr 1, s.87-90
Ziemskie-nieziemskie dźwięki : z dziejów motywu dzwonów w literaturze XIX i XX wieku / Gerard Guźlak. – Rzeszów, 1998, s. 21 (842/12)

E

EDEN

1. Szczęśliwe wyspy i Nibylandie / Barbara Tylicka // Guliwer . - 1999, nr 6, s. 4-8

EMIGRACJA

2. Słownik motywów literackich / Dorota Nosowska.- Bielsko-Biała : Wydawnictwo Park Edukacja , 2006, s. 103-110
3. Odcienie emigracji : Czapski, Miłosz, Cioran / Marcin Jauksz // Polonistyka . - 2006, nr 1, s. 28-33

EROTYZM

1. Erotyzm po polsku / Andrzej Banach.- Warszawa : WAiF , 1974
5. Miłość, erotyzm w nowej poezji polskiej cz.1 / Zbigniew Jerzyna //Poezja . - 1972, nr 11, s. 72-77
6. Miłość, erotyzm w nowej poezji polskiej cz.2 / Zbigniew Jerzyna // Poezja . - 1973, nr 3, s. 60-64

ETOS RYCERSKI

6. Kostium rycerskości. zasada podmiotowości a program nauczania / Andzej Łopata // Język Polski w Gimnazjum . - 2007/08, nr 3, s. 23-43
7. Kształtowanie się wzorca rycerza w literaturze antycznej i średniowiecznej oraz jego współczesne kontynuacje / Ewa Dunaj-Kozakow // Język Polski w Szkole - gimnazjum . - 1999/2000, nr 1, s. 26-29
8. Męstwo i odwaga. U źródeł etosu rycerskiego / Anna Działyńska // Polonistyka . - 2000, nr 8, s. 474-479
9. Na imię mi rycerz średniowieczny / Ewa Grodecka // Język Polski w Gimnazjum . - 2007/08, nr 3, s. 7-14
11. Roland - rycerz doskonały : propozycja metodyczna / Maria Gudro // Język Polski w Gimnazjum . - 2007/08, nr 3, s. 60-65
12. Średniowieczny rycerz według Ingmara Bergmana / Roman Sowa // Język Polski w Gimnazjum . - 2007/08, nr 3, s. 98-106

F

FANTASTYKA

1. Funkcje bohaterów w powieściach fantasy / Barbara Pytlos // Guliwer . - 2008, nr 3, s. 89-93
2. Istoty fantastyczne w literaturze popularnej / Edyta Izabela Rudolf // Język Polski w Szkole Średniej . - 1998/1999, nr 1, s. 42-50
3. W poszukiwaniu tożsamości superbohatera : Młody odbiorca w świecie superbohaterów - korzyści i zagrożenia / Lidia Urbańczyk // Guliwer . - 2011, nr 3, s.12-18

FEMINIZM


FILM A LITERATURA

1. Film i literatura / Wojciech Wierzewski.- Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury , 1983
2. Filmowe przygody małego rycerza / Barbara Wachowicz.- Warszawa : WAiF , 1973
7. Szkolne spotkania z X Muzą. Wybór konspektów lekcji języka polskiego w szkole podstawowej / Jolanta Kowalczyk-Śliwerska.- Kielce : ZNP , 1995
8. Tekst filmowy we współczesnym pejzażu kulturowym / Agnieszka Ogonowska.- Kraków :
12. "Wierna rzeka " na ekranie / Janina Dietrich // Polonistyka . - 1988, nr 1, s. 75-78
13. "Esse" Miłosza na warsztacie scenarzysty / Anna Biernacka // Język Polski w Liceum . - 2011/2012, nr 1, s. 60-74
15. "Kino bowiem nie jest tak oglądane jak malarstwo" : pomiędzy literaturą, filmem i malarstwem na podstawie "Brzeziny" A. Wajdy / Irena Żukowska-Rumin // Język Polski w Liceum . - 1996/97, nr 1, s. 77-79
19. 3 x "Grażyna" na filmowo / Witold Bobiński // Polonistyka . - 1996, nr 5, s. 278-283
22. Dwie "Pornografie" - Gombrowicza i Kolskiego / Emanuela Pachowicz // Polonistyka . - 2004, nr 10, s. 27-32
23. Dziecko "stulecia kina" wobec tekstów Adama Mickiewicza / Aniela Książek-Szczepanikowa // Polonistyka . - 1996, nr 5, s. 273-278
24. Ekranizacja utworów Prusa / Rafał Marszałek // Polonistyka . - 1982, nr 6, s. 463-470
25. Film i literatura - nowy paradygmat / Marek Hendrykowski // Polonistyka . - 2002, nr 7, s. 388-391
26. Granice powieści i granice filmu / George Bluestone // Pamiętnik Literacki . - 1975, nr 2, s.231-257
27. Jak czytać "Dziady" w dobie "Matrixa" / Agnieszka Tomasik // Polonistyka . - 2002, nr 6, s. 374-376
28. Jak przygotowywałem uczniów do oglądania filmu "Pan Tadeusz" / Zdzisław Nowak // Warsztaty Polonistyczne . - 2000, nr 1, s. 7-10
29. Karp srebnopióry / Artur Szlosarek // Nowa Res Publica . - 1998, nr 7-8, s. 70-73
30. Lektura a adaptacja filmowa / Arkadiusz Kut // Język Polski w Szkole IV-VI . - 2008/2009, nr 2, s. 7-12
31. Moje doświadczenia w korzystaniu z filmu fabularnego na lekcjach języka polskiego na przykładzie "W pustyni i w puszczy" / Janina Lisik // Polonistyka . - 1982, nr 5, s. 371-376
32. Na co komu Mickiewicz ? / Piotr Śliwiński // Nowa Res Publica . - 1998, nr 7-8, s. 81-87
34. O filmowej adaptacji "Nad Niemnem" / Janina Dietrich // Polonistyka . - 1987, nr 2, s. 122-125
35. O filmowych wizerunkach "poetów przeklętych" / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Polonistyka . - 2012, nr 11, s. 19-25
36. O grotesce: "Akademia pana Kleksa" w literaturze i filmie / Bożena Chrząstowska // Polonistyka. - 1987, nr 2, s. 92-103
37. O miłości i nienawiści w czasach zagłady / Aleksandra Chomiuk // Polonistyka. - 2001, nr 8, s. 483-487
38. O zasadzkach przenoszenia literatury w znaki filmowe / Anna Marzec // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 1, s. 29-40
39. Obrazowanie literackie i filmowe: Scenariusz lekcji dla II klasy gimnazjum / Bogumiła Kaczmarek // Między nami polonistami. - 2006, nr 4, s. 17-20
40. Opowieść o "Dziadach" Adama Mickiewicza: w jakim stopniu "Lawa" Tadeusza Konwickiego jest adaptacją, a w jakim interpretacją dramatu wieszczca? / Paweł Dąbrowski // Warsztaty Polonistyczne. - 1998, nr 1, s. 87-93
41. Osobowościowe uwarunkowania odbioru utworów filmowych na przykładzie "Romea i Juli" / Kornelia Rybicka // Język Polski w Liceum. - 2005/06, nr 2, s. 25-34
42. Popularny gwiazdor szekspirowskim księciem: Franco Zeffirelli: "Hamlet" / Anna Ślósarz // Ojczyzna Polszczyzna. - 1996, nr 2, s. 46-52
43. Proza psychologiczna w kinie: o adaptacji filmowej "Cudzoziemki" Marii Kunczewiczowej / Anna Marzec // Język Polski w Szkole Średniej. - 1995/1996, nr 2, s. 76-87
44. Strażnicy kanonu. Kilka uwag o filmowych adaptacjach literatury polskiej / Dobrochna Dabert // Polonistyka. - 2007, nr 5, s. 18-23
45. Środowiskowe uwarunkowania odbioru dzieł filmowych / Elżbieta Rybicka // Język Polski w Liceum. - 2006/2007, nr 2, s. 22-31
46. Tajemniczy język filmu: Scenariusz lekcji dla klasy V / Karol Maliszewski // Między nami polonistami. - 2006, nr 4, s. 15-17
47. Telewizyjne "Dziady" Jana Englerta w wielogłosowym dialogu / Leokadia Kaczyńska // Polonistyka. - 1998, nr 7, s. 415-422
48. Trzy spotkania z "Panem Tadeuszem" filmowe, literackie, szkolne / Ewa Szczepańska // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 1, s. 33-35
50. W labiryncie "książek zbójeckich" / Piotr Śniedziewski // Ruch Literacki. - 2002, z. 6, s. 585-606
51. Wakacje w raju. Filmowa adaptacja "Władcy much" Goldinga na lekcjach języka polskiego / Katarzyna Knap // Język Polski w Gimnazjum. - 2002/03, nr 4, s. 32-37
52. Zakochany Szekspir i zagubiony Molier, czyli teatr plebejski i dworski na ekranie / Kornelia Rybicka // Język Polski w Liceum. - 2007/2008, nr 3, s. 101-105
53. Zupełnie nowe dzieło czy tylko kopia książki? O adaptacji filmowej lektury "W pustyni i w puszczy" / Arkadiusz Kut // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2008/2009, nr 3, s. 66-75

FOTOGRAFIA

1. Liryczne studium fotografii i lustra / Andrzej Łopata // Język Polski w Liceum. - 2011/12, nr 4, s. 33-38
G

GNIEW

1. Strach, gniew i radość w książkach dla dzieci / Urszula Nadolna // Wychowanie w Przedszkolu . - 2004, nr 9, s. 32-35

GÓRY

8. Tatry w poezji i sztuce polskiej.- Kraków : Wydawnictwo Literackie , 1975
10. "W górę ! W górę, miły bracie ! ... "- książki dla dzieci o tematyce tatrzańskiej / Krystyna Zabawa // Guliwer . - 2008, nr 4, s. 49-52
12. Góra - święta i boska, bo wieczna i "pośmiertna" / Terumichi Tsuda // Polonistyka . - 2012, nr 7, s. 44-48
13. Początki "Młodej Polski tatrzańskiej" / Jacek Kolbuszewski // Przegląd Humanistyczny . - 1977, nr 10, s. 165-181

GROTESKA

2. Groteska jako postawa wobec świata w opowiadaniach Sławomira Mrożka z cyklu "Wesele w Atomicach" / Trendak Malgorzata // Acta Universitatis Wratislaviensis . - 1993, nr 1441, s. 63-78 (760/09)
3. Hugo, Gautier, Baudelaire i teoria groteskowości / Lech Sokół // Przegląd Humanistyczny . - 1978, nr 3, s. 49-71
4. O grotesce : "Akademia pana Kleksa" w literaturze i filmie / Bożena Chrząstowska // Polonistyka . - 1987, nr 2, s. 92-103
5. O pojęciu groteski / Lech Sokół // Przegląd Humanistyczny . - 1971, nr 2, s. 71-98
6. Próba określenia groteskowości / Wolfgang Kayser // Pamiętnik Literacki . - 1979, z. 4, s. 271-280
7. Termin "groteska" / Lee Jejennings // Pamiętnik Literacki . - 1979, z. 4, s. 281-318
8. Z historii groteski : "góra" i "dół" w średniowiecznej literaturze łacińskiej / Aron J. Guriewicz // Pamiętnik Literacki . - 1979, z. 4, s. 339-354
1/2, s. 199-215
11. Złoty wiek groteski / Janusz Skwara // Przegląd Humanistyczny . - 1976, nr 5, s. 45-54

GROZA

2. Od dzieciństwa do horroru... czyli o motywach grozy w literaturze dziecięcej / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Guliwer . - 2003, nr 4, s. 54-57

GUWERNANTKA

1. Literackie portrety niań i guwernantek / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Polonistyka . - 2004, nr 1, s. 14-18

H

HARCE RSTWO

3. Harcerski system wartości w powieściach dla młodzieży / Katarzyna Slany // Guliwer . - 2008, nr 3, s. 21-31
5. Kiedy książki zmieniały świat. Tematyka harcerska w polskiej międzywojennej literaturze młodzieżowej / Anna Maria Krajewska // Guliwer . - 2008, nr 3, s. 5-15
6. O harcerzach niebanalnie. Trzy obrazy z literatury dla dzieci i młodzieży / Izabela Mikrut // Guliwer . - 2008, nr 3, s. 48-55
7. Słaskie "Kamienie na szaniec" / Edyta Korepta // Guliwer . - 2008, nr 3, s. 55-64

HOLOKAUST

4. "Żyd w szafie szkolnej ". Prezentacja problematyki żydowskiej w podręcznikach polskich i czeskich / Eva Zamojska // Polonistyka . - 2008, nr 9, s.24-29
5. "Lokomotywa" Tuwima: wariacje i konteksty (od wiersza dla dzieci do wiersza o Zagładzie) / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // Polonistyka . - 2012, nr 1, s. 6-13
6. "Pisałam sercem i krwią" : poetyka kobiecych autobiografii holokaustowych / Aleksandra Ubertowska // Ruch Literacki . - 2008, z. 6, s. 13 (854/12)
7. "...zażydanie" jako termin pozytywny... : rozmowa z M. Adamczyk-Garbowską / Beata Przymuszała // Polonistyka . - 2005, nr 6, s. 57-61
8. Holocaust a nowa sytuacja tragiczna / Sławomir Buryła // Ruch Literacki . - 1999, z. 6, s. 633-647
10. Holocaust oczami dziecka // Śląsk . - 2001, nr 11, s. 77
12. Jak na lekcji języka polskiego wykorzystać książkę Helgi Weissowej "Dziennik Helgi" / Małgorzata Ibek-Mocniak // Polonistyka . - 2013, nr 3, s. 27-30
13. Jean Amery - "Poza winą i karą. Próby przełamania podjęte przez złamanego " (rec.) / Kinga Piotrowiak-Junkiert // Pamiętnik Literacki . - 2010, z. 4, s. 190-196
15. Kolekcja ojca Ponsa... / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Guliwer . - 2005, nr 2, s. 51-53
17. O kwitnących forsyjach i losach żydowskich dzieci / Krystyna Heska-Kwaśniewicz // Guliwer . - 2005, nr 2, s. 45-47
18. O Zagładzie można bez końca... / Katarzyna Byrt // Polonistyka . - 2008, nr 9, s. 48-50
20. Perła nocy / Leszek Engelking // Nowe Książki . - 2005, nr 5, s. 60-61
21. Podwójny krajobraz Irit Amiel / Agnieszka Dziedzic // Polonistyka . - 2012, nr 2, s. 30-32
22. Pożydowskie, czyli czyje? / Wiesława Wantuch // Polonistyka . - 2004, nr 6, s. 48-50
23. Recepja utworów o holocauście / Ewa Myśliwiec // Polonistyka . - 2000, nr 7, s. 42-418
25. Świadkowie Shoah a sytuacja szkolna, czyli o odzyskiwaniu podmiotu / Bartłomiej Krupa // Polonistyka . - 2005, nr 6, s. 29-34
27. Upominanie - odpominanie : poznańska synagoga w tekstach literackich / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // Polonistyka . - 2005, nr 6, s. 48-50
29. W obcoświecie Holokaustu / Ewa Nowel // Język Polski w Gimnazjum . - 2010/2011, nr 1, s. 42-51
30. Wobec żydowskiego piętna - tekst jako " wyjście z szafy" / Beata Przymuszała // Polonistyka . - 2008, nr 9, s. 12-18
31. Wojenne obrazki, czyli holocaust w komiksie / Wioletta Bojda // Guliwer . - 2009, nr 1, s. 75-86
33. Wyparte - historia pewnej traumy / Beata Przymuszała // Polonistyka . - 2012, nr 6, s. 19-25
34. Zagłada / Piotr Śliwiński // Polonistyka dodatek Matura . - 2004, nr 1, s. 18-21
HOMOSEKSUALIZM


HUMOR, RADOŚĆ, ŚMIECH

2. "Rękopis znaleziony w Saragossie" Jana Potockiego jako literacki przejaw kultury śmiechu / Cezary Marasiński // Kultura i Edukacja . - 2007, nr 2, s. 112-123
3. Gest śmiechu : z przemian świadomości literackiej początku XX wieku (do pierwszej wojny światowej) // Pamiętnik Literacki . - 1977, z. 4, s. 45-70
4. Humor i autorytety / Joanna Papuzińska-Beksiak // Polonistyka . - 2004, nr 2, s. 4-40
5. Humor w literaturze - możliwości przekazu i odbioru w warunkach przedszkoła / Małgorzata Machoń // Dyrektor Szkoły . - 2006, nr 9, s. 46-47
6. Ilustracja jako radość / Hanna Diduszko // Świat książki dziecięcej dodatek do Poradnika Bibliotekarza . - 2008, nr 12, s. 1-4
7. Literatura staropolska i radość / Piotr Reiss // Polonistyka . - 2009, nr 6, s. 50-55
8. Modlitwa o urodzaj uśmiechu / Mieczysław Inglot // Polonistyka . - 1995, nr 7, s. 452-457
9. Placz i śmiech w poezji polskiej XVII wieku / Norbert Korniłowicz // Ruch Literacki . - 1996, z. 2, s. 151-161
11. Problem śmiechu i komizmu / Władimir Propp // Przegląd Humanistyczny . - 1977, nr 3, s. 41-56
12. Radość i uśmiechnięta prostota. O twórczości Marii Ewy Letki / Hanna Diduszko // Świat książki dziecięcej dodatek do Poradnika Bibliotekarza . - 2009, nr 10, s. 4-6
13. Strach, gniew i radość w książkach dla dzieci / Urszula Nadolna // Wychowanie w Przedszkolu . - 2004, nr 9, s. 32-35
14. Śmiech jako graniczna forma ludzkiego zachowania opisany przez H.Plessnera a komedia dellarte / Cezary Marasiński // Kultura i Edukacja . - 2006, nr 2-3, s. 110-118

I

IMIGRANCI

1. Obraz małego (młodego) imigranta w utworach dla dzieci / Elżbieta Szefler // Nauczanie Początkowe . - 2011/2012, nr 3, s. 52-70

J

JEDZENIE

1. Smak i zapach bajki / Maria Luisa Valenti Ronco // Guliwer . - 1995, nr 2, s. 6-12
**KARA**

1. Modernistyczne tragedie "winy" i "kary" (Kasprowicz, Orkan) / Jacek Popiel // Ruch Literacki. - 1993, z. 5, s. 527-544
2. Wina, kara i przebaczenie - motyw obecny w różnych utworach literackich / Ewa Grzesiak // Język Polski w Liceum. - 2003/2004, nr 3, s. 49-52

**KARCZMA**

2. Karczmy Hirschela i Jankiela / Henryk Szczepański // Śląsk. - 2006, nr 9, s. 52-55

**KARIERA ZAWODOWA**


**KATEDRA**

1. "Miejsca wspólne" w opisach katedry gotyckiej / Małgorzata Czermińska // Polonistyka. - 2006, nr 3, s. 4-10
2. Dzieje katedry w poetyckiej wyobraźni / Filipp Karpow // Polonistyka. - 2006, nr 3, s. 53-55
3. Obrazy katedr gotyckich w eseistyce i literaturze romantycznej / Maria Cyran // Polonistyka. - 2008, nr 5, s. 50
4. Rozpacz jest nowa, a nadzieja stara? / Agnieszka Kwiatkowska // Polonistyka. - 2004, nr 7, s. 415-421

**KAZIRODZTWO**


**KOBIETA**

KOLEŃY, PASTORAŁKI

2. Słownik mitów i tradycji kultury / Władysław Kopaliński.- Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy , 1985
3. "Zdrów bądź, Królu anielski" - najdawniejsza kolęda polska / Antoni Czyży // Pamiętnik Literacki . - 1996, z. 1, s. 5-17
4. Gesty pokorne w staropolskich kolędach i pastorałkach / Grzegorz Raubo // Polonistyka . - 2002, nr 8, s. 468-473
5. Kolęda "Bóg się rodzi" - odczytywana przez wartości zapisane w języku / Joanna Gorzelana // Język Polski w Gimnazjum . - 2003/2004, nr 2, s. 72-76
6. Kolęda "folklorystyczna" i literacka : zarys poetyki / Agata Stankowska // Ruch Literacki . - 1995, z. 1, s. 1-15
7. Kolęda w polskiej tradycji / Jan Adamowski // Wychowanie Muzyczne w Szkole.- 2009, nr 5, s. 4-12
10. Polskie kolędy / Jolanta Przybylska // Biblioteka - szkolne centrum informacji . - 2009, nr 6, s. 29-33
11. Teksty kolędowe z I połowy XVI w. zapisane w inkunabule Bernardynów Krakowskich czy "scenariusz" żakowskich igr bożonarodzeniowych / Wiesław Wydra // Pamiętnik Literacki. - 1978, z. 3, s. 149-171
12. Tradycja kolęd polskiej / Marta Rachwalska-Misztal //Wychowanie Muzyczne w Szkole . -
2003, nr 5, s. 256-260
14. Z problemów tradycji barokowej poezji pastoralkowo-kolędowej w polskiej poezji współczesnej / Tomasz Wroczyński // Przegląd Humanistyczny . - 1981, nr 7-9, s. 141-159

KOŃ

1. Świat zwierzęcy w grafice ilustracyjnej Józefa Wilkonia / Ewa Ziemer // Guliwer . - 2010, nr 1, s. 83-88

KOSMOPOLITYZM


KOSMOS

1. Obraz kosmosu u Szekspira i w poezji renesansowej / Witold Chwalewik // Poezja . - 1973, nr 4, s. 65-74

KOT

2. Ale ja przyrzekłem kotu... / Anna Gomóła // Guliwer . - 2009, nr 4, s. 9-12
3. Czeski głos w sprawie zwierząt futerkowych, czyli kocia sprawa braci Cąpków / Katarzyna Chrobak //Guliwer . - 2009, nr 3, s. 8-15
5. Dzielna opiekunka, czyli "Kocia mama i jej przygody" Marii Buyno-Arctowej / Marta Nadolna // Guliwer . - 2009, nr 4, s. 12-16
7. Kocie igraszki / Anna Horodecka // Guliwer . - 2002, nr 2, s. 53-54
8. Motyw butów w literaturze dla dzieci / Kazimierz Szymeczko // Guliwer . - 1997, nr 2, s. 5-8
9. Na podbój świata / Barbara Woźniak // Guliwer . - 1999, nr 6, s. 9-10

26
20. Powrót kota w butach / Sylwia Gajownik // Guliwer . - 2010, nr 2, s. 22-26
21. Przez pryzmat kota : ścieżkami wyobraźni / Monika Just // Życie Szkoły . - 2010, nr 9, s. 48-53
22. Świat zwierzęcy w grafice ilustracyjnej Józefa Wilkonia / Ewa Ziemer // Guliwer . - 2010, nr 1, s. 83-88
23. W Królestwie Kotów / Katarzyna Tałuć // Guliwer . - 2010, nr 3, s. 37-43
24. Zaczarowany koci świat / Krystyna Heska-Kwaśniewicz // Guliwer . - 2009, nr 4, s. 5-8

KRAKÓW

2. "Czytanie ścian" w Jamie Michalika : w stulecie kawiarni i dziewięćdziesięciolecie kabaretu Zielony Balonik / Bolesław Faron // Ojczyzna Polszczyzna . - 1995, nr 4, s. 1-17
3. 3."Literackie" przestrzenie Krakowa / Alicja Baluch // Guliwer . - 1998, nr 2, s. 5-6
4. Czas pamięci, czas refleksji / Maria Jędrzychowska // Guliwer . - 1998, nr 2, s. 6-10
5. Gdzie jest smok i Smocza Jama? / Gertruda Skotnicka // Wychowanie w Przedszkolu . - 2009, nr 4, s. 5-11
7. Pan Twardowski : Bohaterowie naszych książek / Barbara Tylicka //Guliwer . - 1998, nr 5, s. 58-61
8. Z Dorotą Terakowską spacer po Krakowie / Marta Nadolna // Guliwer . - 2012, nr 1, s. 76-81

KRASNOLUDKI

1. Literatura i podkultura dziecięca / Jerzy Cieślikowski.- Wrocław : Ossolineum , 1975
2. Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej / Barbara Tylicka.- Wrocław : Ossolineum, 2012
4. "O krasnoludkach i o sierotce Marysi" Marii Konopnickiej - baśni i jej narrator / Grzegorz Leszczyński // Polonistyka . - 1988, nr 2, s. 114-125
5. Baśni Konopnickiej "O krasnoludkach i o sierotce Marysi" / Jerzy Cieślikowski // Pamiętnik Literacki . - 1963, z. 1, s. 109-141
7. Ilustratorzy baśni "O krasnoludkach i sierotce Marysi" / Anna Boguszewska // Życie Szkoły . - 2006, nr 1, s. 50-53
8. Kiedy książka staje się księgą : jeszcze o krasnoludkach i Marysi / Alicja Baluch // Wychowanie w Przedszkolu . - 1992, nr 1, s. 4-8
9. O krasnoludkach i sierotce Marysi czyli w krainie baśni i czarów Marii Konopnickiej / Beata Choragwicza // Guliwer . - 2004, nr 1, s. 29-35
10. O krasnoludkach i sierotce Marysi Marii Konopnickiej / Grzegorz Leszczyński // Guliwer . - 1988, nr 2, s. 114-125
11. Skrzacie opowieści / Anita Wolanin // Guliwer . - 2011, nr 4, s. 27-36
KRESY

5. "Ojczyzno moja !" : Litwa w wybranych utworach literatury polskiej (Lekcja przeprowadzona w klasie czwartej o profilu humanistycznym) / Irena Żukowska-Rumin // Język Polski w Szkole Średniej . - 1996/1997, nr 2, s. 112-114
8. Literackie formy świadomości kresowej / Ewa Wiegandt // Polonistyka . - 1997, nr 4, s. 196-201
11. Temat kresowy w prozie powojennej / Małgorzata Czermińska // Polonistyka . - 1992, nr 10, s. 581-588
12. W samym środku Kresów / Piotr Śliwiński // Polonistyka . - 1997, nr 4, s. 195

KSIĄDZ

1. Antagonista, przewodnik, bohater : romantyczne kreacje postaci księdza / Jacek Lyszczyna.- Rzeszów , 1998, s. 7 (838/12)

KSIĄŻKA, KSIĘGA

3. Moja księga wobec książek wielu. Różne oblicza symboliki księgi i jej znaczenie w kształtowaniu osobistego świata wartości / Karolina Augustyniak // Biblioterapeuta . - 2008, nr 3, s. 3-19

KSIĘŻYC

1. Z księżyce we włosach przez ciemność popłynę : o wątkach "lunarnych" w liryce dla dzieci / Zofia Ożóg // Warsztaty Polonistyczne . - 2000, nr 4, s. 88-95

KULTURA MASOWA

2. Wzorce kultury masowej i paradygmaty literatury wysokiej we współczesnej książce dla dzieci i młodzieży (1990-2005) / Joanna Gut // Guliwer . - 2006, nr 1, s. 113-115

L

LABIRYNT

2. Dziwność ludzkiego istnienia, czyli topos labiryntu / Jolanta Małczewska // Polonistyka . - 2004, nr 9, s. 9-14
3. Las, grota, pustynia / Zofia Beszczyńska // Guliwer . - 2006, nr 3, s. 82-87
4. W labryncie mitu / Alicja Badowska // Warsztaty Polonistyczne . - 2000, nr 3, s. 20-32

LAGRY

4. Lagry i lagry na lekcjach języka polskiego / Cecylia Antosik // Język Polski w Szkole Średniej . - 1997/1998, nr 2, s. 84-86

LEKARZ


LOT

1. "Kordian": drogi i bezdroża w konstrukcji losu tytułowego bohatera : poetycka funkcja motywów "drogi", "podróży", "żeglugi" i "lotu" / Mieczysław Inglot // Język Polski w Szkole Średniej . - 1999/2000, nr 2, s. 62-70

LUSTRO

1. Pomiędzy mitologią a kosmosem, czyli lekcja o lustrze w klasie pierwszej liceum / Irena Żukowska-Rumin // Język Polski w Liceum . - 2005/2006, nr 4, s. 46-55
2. Przez magiczne zwierciadła do szklanych klatek światów - o lustrze i jego symbolice w literaturze dla dzieci i młodzieży / Anita Wolanin // Guliwer . - 2010, nr 1, s. 60-68

LWÓW

1. Kornel Makuszyński mniej znany - lwowskie akcenty w twórczości i życiu pisarza / Katarzyna Chrobak // Guliwer . - 2011, nr 2, s. 22-28
2. Lwów w poetyce Mariana Hemara / Bolesław Hadaczek // Ruch Literacki . - 1997, z. 2, s.
215-232
3. Nostalgie, wspomnienia, tęsknota: lwowskie echa w literaturze Górnego Śląska po 1945 roku / Marcin Hałaś // CzasyPismo. - 2012, nr 2, s. 166-173
4. Ojczyzna / Anna Maria Krajewska // Guliwer. - 2011, nr 2, s. 5-13
5. Płomienie nad Lwowem / Irena Socha // Guliwer. - 2011, nr 2, s. 29-35

L

ŁAGRY

4. Archiwa Archipelagu / Marcin Niemojski // Nowe Książki. - 1999, nr 11, s. 17-18
5. Gustaw Herling-Grudziński "Inny świat". Fenomenologia cierpienia / Stanisław Stabro // Kultura niezależna. - 1991, nr 67, s. 12-31
6. Łagry i łagry na lekcjach języka polskiego / Cecylia Antosik // Język Polski w Szkole Średniej. - 1997/1998, nr 2, s. 84-86
7. O miłości i nienawiści w czasach zagłady / Aleksandra Chomiuk // Polonistyka. - 2001, nr 8, s. 483-487
8. Żyjemy tu, nie czując pod stopami ziemi: o literaturze łagrowej z prof. Dariuszem Tołoczykiem rozmawia Łukasz Michalski / Łukasz Michalski // Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej. - 2009, nr 4, s. 2-10

M

MACIERZYNSTWO

1. Słownik motywów literackich / Dorota Nosowska.- Bielsko-Biała: Wydawnictwo Park Edukacja, 2006, s. 266-278

MAGIA

2. Artysta młodopolski: biały i czarny mag / Agnieszka Andrzejewska // Ruch Literacki. - 2001, z. 1, s. 17-40
3. Magia w literaturze i podkulturze dziecięcej (cz.1) / Alicja Baluch // Guliwer. - 2004, nr 2, s. 66-70
4. Magia w literaturze i podkulturze dziecięcej (cz.2) / Alicja Baluch // Guliwer. - 2004, nr 3, s. 70-74
MALARSTWO
1. Literackie fascynacje malarstwem : teksty, zadania, szkice interpretacyjne / Alicja Krawczyk.- Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP , 2006
3. Gry percepcyjne z obrazem Józefa Mehoffer "Słońce majowe" / Julia Zwolak // Polonistyka.- 2013, nr 5, s. 31-34

MARYJA
1. "Bogurodzica" - problemy czasu powstania i tła kulturalnego / Stanisław Urbańczyk // Pamiętnik Literacki . - 1978, z. 1, s. 35-70
2. Dialog kultur i tradycji / Mariola Krzywoworczak // Polonistyka . - 2007, nr 7, s. 54-57
5. Rozpacz jest nowa, a nadzieja stara? / Agnieszka Kwiatkowska // Polonistyka . - 2004, nr 7, s. 415-421
6. Wiersze-modlitwy do Matki Boskiej Katyńskiej / Stanisław Uliaz. – Rzeszów,1998, s. 8 (836/12)

MARZYCIELE
2. Marzyciele i odkrywcy / Jolanta Jedynak // Polonistyka . - 2000, nr 9, s. 557-559

MATKA
4. Do Matki Polki / Waclaw Kubacki // Przegląd Humanistyczny . - 1961, nr 3, s. 9-46
6. Matka w "Dziennikach" Zofii Nałkowskiej / Arleta Galant // Ruch Literacki . - 2001, nr 5, s. 555-567
7. Matka w polskiej pieśni ludowej. Opis struktury / Jadwiga Jagiełło // Pamiętnik Literacki . - 1980, z. 4, s. 79-89
8. Staropolskie wzorce rodziny i kobiety - żony i matki / Andrzej Wyrobisz // Przegląd Historyczny.- 1992, z. 3, s. 405-421

MELANCHOLIA
1. Na przełomie wieków : studia i szkice ofiarowane Profesorowi Zdzisławowi Piaseckiemu w
2. Melancholia w literaturze i antropologii filozoficznej wieków średniych / Dariusz Smagowski // Ruch Literacki . - 1996, z. 1, s. 19-31

METAFIZYKA
1. "Niewesoła metafizyka" / Katarzyna Szewczyk-Haake // Polonistyka . - 2008, nr 7, s. 13-17
Metaphizyka - filozoficzne problemy i ich literackie repercusje / Beata Przymuszała // Polonistyka . - 2008, nr 7, s. 6-12
2. Żeglarz - refleksje, metafizyka, samotność / Mariusz Chołody // Polonistyka . - 2005, nr 8, s. 48-52

MĘSTWO
1. Cnota zapomniana cz. 10 : cnoty męstwa - podziały i charakterystyka / Michał Kapias // Dialog Edukacyjny . - 2012, nr 3-4, s. 2-5
2. Cnota zapomniana cz. 9 : cnota męstwa / Michał Kapias // Dialog Edukacyjny . - 2012, nr 2, s. 2-4
3. Męstwo i odwaga. U źródeł etosu rycerskiego / Anna Działyńska // Polonistyka . - 2000, nr 8, s. 474-479

MĘŻCZYZNA
1. Moje lekcje języka polskiego : scenariusze zajęć / Ewa Albrzykowska.- Kraków : "Impuls" , 2002

MIASTO
3. Miejskość i wiejskość w ceremoniach, obrazach i mitach / Marcin Czerwiński // Miesięcznik Literacki . - 1973, nr 9, s. 82-90
4. Weduty Zbigniewa Herberta / Monika Wójciak // Polonistyka . - 2001, nr 9, s. 537-541

MIŁOŚĆ
15. Amor czy Agape w jednym wierszu Janusza Stanisława Pasierba / Wojciech Kudyba // Polonistyka. - 2005, nr 8, s. 19-23
17. Dramat Karola Wojtyły o miłości / Jan Majda // Ruch Literacki . - 1997, z. 1, s. 9-25
18. Miłość, erotyzm w nowej poezji polskiej cz.1 / Zbigniew Jerzyza // Poezja . - 1972, nr 11, s. 72-77
19. Miłość, erotyzm w nowej poezji polskiej cz.2 / Zbigniew Jerzyza // Poezja . - 1973, nr 3, s. 60-64
21. Motyw pierwszej miłości we współczesnej literaturze młodzieżowej / Kinga Kruz // Guliwer.- 2006, nr 4, s. 18-24
23. Rozmowy z nastolatkami o miłości / Agnieszka Miernik // Guliwer . - 2004/2005, nr 3, s. 70-78
24. Rycerz i filozof / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Polonistyka . - 2012, nr 4, s. 52-56
25. Tajemnice domu rodinnego / Monika Brzóstowicz // Polonistyka . - 1994, nr 4, s. 203-208
26. Wielka miłość i ... śmierć. O wierszu "Dwoje ludzieńków" Bolesława Leśmiana / Marian Kurzawa // Język Polski w Liceum . - 2008, nr 3, s. 70-77

MIŚ

3. Literatura i podkultura dziecięca / Jerzy Cieślikowski.- Wrocław : Ossolineum, 1975
4. Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej / Barbara Tylicka.- Wrocław : Ossolineum, 2002
7. Dzienny miś / Grażyna Lewandowicz // Guliwer . - 1996, nr 3, s. 35-36
9. Kubuś Puchatek : propozycja pracy z lektura - cykl zajęć przeznaczonych dla uczniów klasy II SP / Małgorzata Jeziora // Biblioteka w Szkole . - 2009, nr 10, s. 16-19
10. Kubuś Puchatek jako arcypowieść dla dzieci / Ewelina Radion // Guliwer . - 2004, nr 4, s. 7-12
11. Miś z najmroczniejszego zakątka Peru / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Guliwer . - 2004, nr 4, s. 5-7
13. Nie tylko Kubuś Puchatek / Anna Horodecka // Gulwer . - 1998, nr 3, s. 42-44
14. Wielka księga przyjaciół - "Kubuś Puchatek" A. A. Milne’a w lekturze klasy II / Marta Ziółkowska-Sobecka // Życie Szkoły . - 1996, nr 1, s. 26-32
15. Wielobarwny świat lektur szkolnych / Marta Ziółkowska-Sobecka // Życie Szkoły . - 1995, nr 1, s. 6-11

MIT

2. "Bóstwo o rysach okrutnych" / Andrzej Skrendo // Polonistyka . - 2003, nr 1, s. 8-11
3. Alkestis i mit miłości małżeńskiej / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // Polonistyka . - 2004, nr 1, s. 25-29
4. Dziwność ludzkiego istnienia, czyli topos labiryntu / Jolanta Mańczewska // Polonistyka . - 2004, nr 9, s. 9-14
5. Gesty miłości, gesty śmierci : reinterpretacje mitu o Orfeusz, Eurydyce i Hermesie / Katarzyna Kuczyńska // Polonistyka . - 1997, nr 2, s. 94-99
6. Literackie reinterpretacje mitów antycznych / Jerzy Kaniewski // Polonistyka dodatek Matura . - 2005, nr 3, s. 7-10
7. Literaturoznawstwo a mitologia / Robert Weimann // Pamiętnik Literacki . - 1969, z. 2, s. 303-336
8. Mit i baśń / Friedrich Leyen // Pamiętnik Literacki . - 1973, z. 1, s. 293-309
9. Mit w literaturze i kulturze / Tomasz Kalniuk // Polonistyka . - 2011, nr 3, s. 22-25
11. Polska literatura współczesna w poszukiwaniu mitu / Bogumiła Kaniewska // Polonistyka dodatek Matura . - 2005, nr 3, s. 3-6
12. Re: mit orficki / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // Polonistyka dodatek Matura . - 2005, nr 3, s. 11-14
13. Rola mitu w argumentacji platońskiej / Marian Przelęcki // Studia Filozoficzne.- 1990, nr 1, s. 3-17
14. Struktura mitów / Claude Levi-Strauss // Pamiętnik Literacki . - 1968, z. 4, s. 243-266
15. Struktury narracyjne mitu / Harald Weinrich // Pamiętnik Literacki . - 1973, z. 1, s. 311-324
16. Śródlądnomorze w literaturze XX wieku / Marcin Jauksz // Polonistyka dodatek . - 2005, nr 3, s. 15-19
17. Z dziejów motywu prometejskiego w literaturze polskiej / Barbara Bobrowska // Ruch Literacki . - 1996, z. 5, s. 553-576

MŁODZIEŻ

1. O młodości w szkole / Dorota Osięgłowska // Polonistyka . - 2006, nr 9, s. 36-40

MORZE

3. Morze w literaturze polskiej / Bronisław Miazgowski.- Gdynia : Wydawnictwo Morskie ,
MUZYKA

3. Literatura a plastyka,muzyka,radio i film na lekcjach języka polskiego / Maria Baranowska,Felicja Blicharska,Barbara Kasprzak.- Warszawa : WSiP , 1975
5. Muzyka, poeta, i stylistka. Nazwy muzyczne w tytułach wierszy młodopolskich i ich wpływ na językową organizację tekstu ( cz. III ) / Ewa Biłas // Poradnik Językowy . - 2000, nr 6, s. 41-45
6. Muzyka, poeta, i stylistka. Nazwy muzyczne w tytułach wierszy młodopolskich i ich wpływ na językową organizację tekstu ( cz. II ) / Ewa Biłas // Poradnik Językowy . - 2000, nr 5, s. 11-18
8. Muzyka w poezji wieszczów / Anna Kalita // Wychowanie Muzyczne w Szkole . - 2005, nr 5, s. 39-46
9. "Niepewność" Adama Mickiewicza - od muzyczności wiersza do śpiewania "pod muzykę" / Beata Niklewicz // Język Polski w Gimnazjum . - 2011/2012, nr 1, s. 30-36
10. Nowe układy akustyczne - czyli o muzyczność w poezji / Milena Matuszewska // Język Polski w Liceum . - 2012/13, nr 4, s. 73-82
11. O filmowych wizerunkach "poetów przeklętych" / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Polonistyka . - 2012, nr 11, s. 19-25
12. O literackich objaśnieniach, tytułach i komentarzach do utworów Chopina / Janusz Mechanisz // Wychowanie Muzyczne w Szkole . - 2005, nr 5, s. 7-17
14. O muzyczności poezji polskiej ( I ) : Jan Kochanowski / Bohdan Pocię / Wychowanie Muzyczne w Szkole . - 2000, nr 1, s. 3-7
15. O muzyczności poezji polskiej ( II ) : barok / Bohdan Pocię // Wychowanie Muzyczne w Szkole.- 2000, nr 2/3, s. 51-56
16. O muzyczności prozy powieściowej czyli związki muzyki z literaturation przełomu XIX wieku /
Dorota Karkut // Język Polski w Szkole Średniej. - 1997/1998, nr 2, s. 24-29
17. Piosenki Jacka Kaczmarskiego na lekcjach języka polskiego / Anna Ślósarz // Polonistyka. - 1995, nr 2, s. 100-106
18. U jednej z granic literatury : (uwagi o "muzycznych uwikłaniach") / Andrzej Hejmej // Ruch Literacki. - 1998, z. 2, s. 217-234

N

NAUCZYCIEL

2. Gog, psor, ciało pedagogiczne ... czyli postać nauczyciela w powieściach dla dzieci i młodzieży / Agnieszka Sobich // Guliwer. - 2006, nr 1, s. 10-18
3. Maria Dąbrowska a problematyka szkolna / Zofia Adamczykowa // Guliwer. - 2006, nr 1, s. 42-49
4. Mikołajkowa wizja szkoły, czyli nauczyciele i uczniowie - konfrontacje komiczne / Katarzyna Krasoń // Guliwer. - 2006, nr 1, s. 28-32
5. Nauczyciel i żołnierz jako moralista / Roman Dziergwa // Polonistyka. - 2003, nr 6, s. 340-347
6. Szkoła i manipulacja / Agnieszka Kulik-Jęsiek // Guliwer. - 2006, nr 1, s. 18-22
7. Szkolne doświadczenia bohaterów prozy Janusza Korczaka / Jolanta Szczęśniak // Guliwer.- 2006, nr 1, s. 37-42
8. Szkoła i nauczyciele w powieściach Małgorzaty Musierowicz / Edyta Korepta // Guliwer. - 2007, nr 4, s. 38-51

NIANIA

1. Literackie portrety niań i guwernantek / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Polonistyka. - 2004, nr 1, s. 14-18

NIEBO


NIEMCY

3. Obraz małego (młodego) imigranta w utworach dla dzieci / Elżbieta Szefler // Nauczanie Początkowe . - 2011/2012, nr 3, s. 52-70
4. Od stereotypów do wyzwolenia z historii / Leszek Szaruga // Polonistyka. - 1999, nr 3, s. 144-150

36
NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ

1. O problemach literatury podejmującej wątek niepełnosprawności / Katarzyna Bereta // Guliwer . - 2010, nr 4, s. 52-56
2. Samotność wśród ludzi / Izabela Mikrut // Guliwer . - 2010, nr 4, s. 54-56

NIEŚMIERTELNOŚĆ

1. Pomnik zbudowany ze słów... motyw nieśmiertelności poety w wierszach Horacego i Jana Kochanowskiego / Teresa Kosyra-Cieślak // Język Polski w Szkole - gimnazjum . - 2000/2001, nr 2, s. 39-44

O

ODKRYWCY

1. Marzyciele i odkrywcy / Jolanta Jedynak // Polonistyka . - 2000, nr 9, s. 557-559

ODWAGA

1. Męstwo i odwaga. U źródeł etosu rycerskiego / Anna Działyńska // Polonistyka.- 2000, nr 8, s. 474-479

OGIEŃ


OGROD

3. Co kryje ogród w Milanówku... / Anna Legeżyńska // Polonistyka . - 2004, nr 1, s. 58-62
4. Historia pierwszych rodziców w koledzie i dramacie misteryjnym / Maria Eustachiewicz // Pamiętnik Literacki . - 1979, z. 1, s. 91-127
6. Ogrody utracone / Jadwiga Pachecka // Polonistyka . - 1997, nr 1, s. 17-20
7. Ogród jako znak kultury oświecenia / Elżbieta Ewa Rychlewsk // Polonistyka . - 2002, nr 8, s. 462-467
8. Poeta i malarz w młodopolskim ogrodzie radosnym / Danuta Knysz – Tomaszewska // Polonistyka . - 1997, nr 1, s. 10-16
9. Poeta w ogrodzie : ogród jako motyw ramy renesansowych i barokowych zbiorów poetyckich / Maria Eustachiewicz // Pamiętnik Literacki . - 1975, z. 3, s. 3-38
10. Szczęśliwe wyspy i Nibylandie / Barbara Tylicka // Guliwer . - 1999, nr 6, s. 4-8
11. Szkłane domy w utopii i antyutopii / Monika Brzóstowicz-Kłajn // Polonistyka.- 2006, nr 3, s. 17-22
12. Topos ogrodu w kulturze / Anna Paprocka // Polonistyka . - 2000, nr 8, s. 492-497
13. W ogrodzie dziwnym - obudź w sobie artystę : Wielozmysłowość na lekcjach języka polskiego w gimnazjum / Anita Gis // Polonistyka . - 2013, nr 5, s. 35-38
14. Zaproszenie do ogrodu / Barbara Kryda // Polonistyka . - 1997, nr 1, s. 4-9

OJCIEC

5. Ojcowie dezerterzy / Agnieszka Bronikowska-Balewska // Polonistyka . - 2002, nr 3, s. 164-169

OJCDYŻNA

3. "A to Polska właśnie" - o motywie ojczyzny w literaturze i w szkolnej praktyce / Agata Wójtowicz // Polonistyka . - 2003, nr 1, s. 36-42
5. "Polacy ! Jedna rozpacz nam tylko została !" : poezja polska po utracie niepodległości kraju w roku 1795 / Piotr Żbikowski // Ruch Literacki . - 1995, z. 6, s. 709-734
10. Dnia pierwszego września roku pamiętnego : symbole - klucze września 1939 w literaturze polskiej / Stefan Zabierzowski // Śląsk . - 2005, nr 9, s. 10-13
11. Europa, sarmatyzm, tożsamość narodowa ... / Maria Cyran // Język Polski w Gimnazjum.- 2009/2010, nr 2, s. 97-103
13. Nasz współczesny, dziewiętnastowieczny patriotyzm / Wiesław Ratajczak // Polonistyka.- 2003, nr 1, s. 12-15
14. Niepodległościowe legendy w międzywojennej literaturze młodzieżowej / Anna Maria Krajewska // Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej . - 2011, nr 8-9, s. 37-51
15. Polaków portret własny / Agnieszka Kania // Polonistyka . - 2004, nr 9, s. 38-42
16. Polskość a europejskość / Bożena Chrząstowska // Polonistyka . - 2004, dodatek nr 2, s. 8-11
17. Stanisław August Poniatowski - dekadencja władzy? : obraz ostatniego króla Polski w
twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego / Magdalena Rudkowska // Ruch Literacki.- 2001, z. 4, s. 451-463
18. Św. Wojciech i "Bogurodzica" jako czynniki kształtowania polskiej świadomości narodowej / Jan Okoń // Ruch Literacki . - 1998, z. 6, s. 699-719
19. Wartości patriotyczne w literaturze dla dzieci młodszych / Marek Kątny // Nauczanie Początkowe . - 2007/2008, nr 1, s. 7-15
20. Wokół narodowej historii i jej mitów : (propozycja metodyczna) / Henryk Odrozek // Język Polski w Liceum . - 2001/2002, nr 2, s. 50-60

OKNO

1. „Kino bowiem nie jest tak oglądane jak malarstwo” : pomiędzy literaturą, filmem i malarstwem na podstawie "Brzeziny" A. Wajdy / Irena Żukowska-Rumin // Język Polski w Liceum . - 1996/97, nr 1, s. 77-79
2. Lekcja z widokiem na okno : lekcja literacko-językowa w klasie drugiej liceum / Irena Żukowska-Rumin // Język Polski w Liceum . - 2004/2005, nr 4, s. 34-45

P

PAN TWARDOWSKI

1. Kolorowa zabawka na szmacianym kogucie - losy motywu pana Twardowskiego w literaturze dla dzieci i młodzieży / Marta Wiktoria Michalska // Guliwer . - 2008, nr 3, s. 81-86
2. Twardowski - niechciany "polski Faust" : koncepcje postaci w literaturze polskiej XIX i pierwszej połowy XX wieku / Agnieszka Smaroń // Ruch Literacki . - 1995, z. 5, s. 573-591

PARASOL

1. Poezja o parasolach ...? - propozycje metodyczne dla kl. IV i V / Małgorzata Bulińska // Język Polski w Szkole IV-VI . - 2006/2007, nr 3, s. 42-50

PARTYKULARYZM

2. Partykularyzm i uniwersalizm w literaturze polskiej emigracji / Jerzy Jarzębski // Ruch Literacki . - 1993, z. 4, nr 3, 357-373
3. Pole leksykalno-stylistyczne "wiatru" w utworach Adama Mickiewicza / Mirosława Białoskórska // Język Polski . - 1998, nr 5, s. 321-328

PESYMIZM

1. Młodopolski pesymizm w wierszu Kazimierza Przerwy-Tetmajera "Ironia" / Wioletta Poturała // Język Polski w Liceum . - 2008/2009, nr 2, s. 59-71
PIELGRZYMKI, PODRÓŻE

8. "Homo viator" - doświadczenie podróży w listach Kazimierza Przerwy-Tetmajera / Katarzyna Fazan // Ruch Literacki . - 1995, z. 5, s. 593-604
10. Baśniowy bohater wyrusza w drogę / Kornelia Ćwiklak // Polonistyka . - 2012, nr 9, s. 35-38
11. Historyczne i literackie magiczne w Wielkopolsce - impresje z wędrówki / Maria Cyran // Język Polski w Liceum . - 2005/2006, nr 4, s. 80-90
14. Nowy Filon, czyli bohater młodej poezji polskiej / Maciej Urbanowski // Polonistyka.- 1995, nr 6, s. 399-404
15. O modlitwie pielgrzyma - uwagi filologa / Maria Wojtak // Język Polski w Szkole Średniej.- 1999/2000, nr 2, s. 92-99
16. O wędrówkach i wędrówkach - czyli rozważania o baśni Doroty Terakowskiej w "Krainie Kota" / Jolanta Szczęśniak // Guliwer . - 2004, nr 2, s. 19-23
17. Podróż po czterech stronach wielkiego królestwa / Magdalena Wawrzyniak // Polonistyka . - 2012, nr 2, s. 51-56
18. Podróż w poszukiwaniu prywatnej ojczyzny / Grażyna Korzycka // Polonistyka . - 2001, nr 3, s. 159-165
19. Podróże małe i duże : motyw podróży w wybranych utworach Janoscha / Angela Bajorek // Guliwer.- 2008, nr 3, s. 64-71
20. Podróżnicy, pielgrzymi... / Aleksandra Napierała // Polonistyka . - 2000, nr 8, s. 480-485
21. Podróżny romantyczny i rozważny : O "Listach z podróży do Ameryki" Henryka Sienkiewicza / Katarzyna Szewczyk-Haake // Polonistyka . - 2012, nr 2, s. 10-17
22. Ponowoczesne wzory osobowe / Zygmunt Bauman // Studia Socjologiczne . - 1993, nr 2, s. 7-31
23. Schulz i Stasiuk, czyli prowincja i podróż / Agata Wójtowicz-Stefanska // Polonistyka . - 2012, nr 2, s. 28-33
24. Ucieczka w marzenie o ucieczce / Piotr Michałowski // Polonistyka . - 2007, nr 3, s. 44-49
25. W poszukiwaniu zapachu lawendy... / Beata Stempczyńska // Polonistyka . - 2012, nr 2, s. 57-61

40

PIES

2. Ferdynand Wspaniały - pies dla dzieci i dorosłych / Zofia Adamczykowa // Guliwer . - 2006, nr 3, s. 52-56
3. Kłopoty z alegorią, czyli kto się kryje za psem w bajkach / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Guliwer . - 2006, nr 3, s. 22-25
4. Ludwika Kerna wędrówki po krainie psiego snu / Jan Kwaśniewicz // Guliwer . - 2010, nr 3, s. 43-49
5. Najmiłszy z "Najmilszych": pies w twórczości Ewy Szemplin-Zarembiny / Katarzyna Węcel // Guliwer . - 2006, nr 3, s. 31-34
6. O psim bohaterze w książkach dla dzieci / Danuta Bula // Guliwer.- 2012, nr 4, s. 30-33
7. Pies (nie) poetycki? / Alicja Ungeheuer-Gołąb // Guliwer . - 2006, nr 3, s. 56-61
8. Pies w trzech odsłonach: ewolucja motywu psa na przykładzie dziecięcej literatury skandynawskiej / Hanna Dymel-Trzebiatowska // Guliwer . - 2006, nr 3, s. 34-41
10. Psie przygody / Agnieszka Tyszka // Guliwer . - 2002, nr 2, s. 51-52
11. Saba / Krystyna Heska-Kwaśniewicz // Guliwer . - 2006, nr 3, s. 5-10
12. Ten pies wabi się Topos / Kazimierz Szymeczko // Guliwer . - 2006, nr 3, s. 47-52

PIETA


PIĘKNA I BESTIA


PLACZ

1. Literackie wizje i re-wizje / Marian Stepień.- Warszawa : WSIP , 1980
2. Placz i śmiech w poezji polskiej XVII wieku / Norbert Korniłowicz // Ruch Literacki . - 1996, z. 2, s. 151-161

POMNIKI

1. O czym mówią pomniki? / Ewa Pogonowska // Polonistyka . - 2007, nr 1, s. 13-20

41
5. "Beniowski" i jego współbohaterowie / Dorota Korwin-Piotrowska // Pamiętnik Literacki . - 1992, z. 6, s. 631-645
6. "Bogurodzica" - problemy czasu powstania i tła kulturalnego / Stanisław Urbańczyk // Pamiętnik Literacki . - 1978, z. 1, s. 35-70
7. "Buszujący w zbożu" : zaproszenie do rozmowy o wartościach / Dorota Osięgłowska // Polonistyka . - 2006, nr 4, s. 17-40
8. "Buszujący w zbożu" J.D.Salingera metoda czterech kroków / Ewa Bielawska-Knioch // Język Polski w Gimnazjum . - 2004/2005, nr 4, s. 17-33
12. "Legenda o Świętym Aleksym" o piśmie i słowie pisanym / Witold Wojtowicz // Polonistyka .- 2008, nr 4, s. 36-39
13. "Lord Jim" - powieść polska czy europejska ? / Maria Kwiatkowska-Ratajczak // Polonistyka .- 2003, nr 6, s. 348-353
15. Artysta młodopolski: biały i czarny mag / Agnieszka Andrzejewska // Polonistyka .- 2001, z. 1, s. 17-40
17. Byron w "Grobie Agamemnona" / Małgorzata L. Skawińska // Polonistyka . - 1993, nr 5, s. 297-301
19. Dzieje doktora Fausta : od legendy do antropologicznego mitu / Aleksandra Bault // Polonistyka .- 2003, nr 2, s. 73-78
20. Historia pierwszych rodziców w kolędzie i dramacie misteryjnym / Maria Eustachiewicz // Pamiętnik Literacki . - 1979, z. 1, 91-127
22. Kobieta fatalna w dziełach Ariosta i Tassa / Zofia Ożóg // Polonistyka . - 1997, nr 10, s. 592-597
23. Literackie portrety niań i guwarrantek / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Polonistyka . - 2004, nr 1, s. 14-18
24. Marzyciele i odkrywcy / Jolanta Jedynak // Polonistyka . - 2000, nr 9, s. 557-559
25. Matka w polskiej pieśni ludowej. Opis struktury / Jadwiga Jagiełło // Pamiętnik Literacki . -
POWSTANIE WARSZAWSKIE

1. Opisać powstanie po latach: Miron Białoszewski "Pamiętnik z powstania warszawskiego" - Anna Świrszczyńska "Budowałam barykadę" / Renata Rędziaik // Ruch Literacki . - 2000, z. 3, s. 305-324
2. Powstanie Warszawskie w publikacjach dla młodego czytelnika / Anna Maria Krajewska // Guliwer . - 2007, nr 3, s. 5-16
3. Warszawskie dzieci ... / Joanna Papużińska // Guliwer . - 2009, nr 2, s. 35-39

PRAWDA


PRL

2. "PRL w kinie" - film pretekstem do rozważań historycznych / Aldona Urbanek // Dialog Edukacyjny . - 2010, nr 4, s. 27-29
3. Czarna sielanka : kilka uwag o poezji pogrudniowej / Piotr Śliwiński // Polonistyka . - 2011, nr 7, s. 30-34
5. Esej literacki w podziemiu / Paweł Czapczyk // Polonistyka . - 2011, nr 7, s. 22-27
6. Fakty i mity o PRL-u / Jakub Majmurek // Dialog Edukacyjny . - 2010, nr 4, s. 18-21
7. Humor w stanie wojennym / Tadeusz Ruzikowski // Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej . - 2008, nr 7, s. 85-86
8. Jerzy Wilczura i zbiorek żartów okupacyjnych / Agnieszka Pietrzak // Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej . - 2008, nr 7, s. 41-52
10. Poezja drugiego obiegu wobec kłamstwa propagandy / Danuta Dąbrowska // Ruch Literacki . - 1995, z. 5, s. 621-631
11. Prawda w zartach zawarta : rozmowa z Janem Pietrzakiem, twórcą Kabaretu Pod Egidą / Patrycja Guszynska – Ruman // Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej . - 2008, nr 7, s. 11-17
12. PRL nasz powszedni / Jan Galant // Polonistyka . - 2006, nr 5, s. 13-18
13. PRL w IV Rzeczpospolitej? / Wiesława Wantuch // Polonistyka . - 2006, nr 5, s. 49-54
14. Przedstawianie PRL-u w prozie po 1989 r. / Maciej Leciński // Polonistyka . - 2006, nr 5, s. 33-36-Studencka anegdota, czyli żegnajcie chłopcy / Paweł Knap // Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej.- 2008, nr 7, s. 73-77
15. W oparach absurdu / Barbara Polak // Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej . - 2008, nr 7,
s. 2-10
16. Wiosna nadziei : Gierkowska Polska oczami Amerykanina / Peter T. White // National Geographic . - 2009, nr 1, s. 2-19
17. Wolność słowa w opakowaniu zastępczym... : kilka uwag o kulturze niezależnej 1976-1989 / Dobrochna Dabert // Polonistyka . - 2011, nr 7, s. 10-17
18. Zanim napisano ostatnią zwrotnę... satyra polityczna w raportach poznańskiej i wielkopolskiej bezpieki / Przemysław Zwiernik // Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej . - 2008, nr 7, s. 78-84
19. Zapomniana sztuka aluzji / Andrzej Krajewski // Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej . - 2008, nr 7, s. 68-72
20. Żarty z misia / Justyna Błażejowska // Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej . - 2008, nr 7, s. 18-40

PROSTYTUCJA


PROWINCJA

1. Dlaczego milczą? / Andrzej Łopata // Polonistyka . - 1997, nr 9, s. 529-533
2. Najgłębsza prowincja jest w nas / Feliks Tomaszewski // Polonistyka . - 1997, nr 9, s. 526-528
4. Prowincja uczy pokory i trzeźwości / Grażyna Tomaszewska // Polonistyka . - 1997, nr 9, s. 536-538
5. Prowincje literackie naszych czasów / Krzysztof Biedrzycki // Polonistyka . - 1997, nr 9, s. 521-526
6. Schulz i Stasiuk, czyli prowincja i podróż / Agata Wójtowicz-Stefańska // Polonistyka . - 2012, nr 2, s. 28-33

PRZEBACZENIE

1. Między zemstą a przebaczeniem : moralno - polityczny dylemat poezji polskiej XIX i XX w. (na wybranych przykładach) / Mieczysław Inglot // Język Polski w Szkole Średniej . - 1995/1996, nr 3, s. 13-21
2. Wina, kara i przebaczenie - motyw obecny w różnych utworach literackich / Ewa Grzesiak // Język Polski w Liceum . - 2003/2004, nr 3, s. 49-52

PRZEMIJANIE


PRZEMOC

2. O karze cielesnej w Biblii / Magda Wójcik // Remedium . - 2002, nr 6, s. VIII
3. Przemoc w komiksach na tle postaci Batmana / Bartek Biedrzycki // Guliwer . - 1996, nr 4,
4. Przemoc w rodzinie w literaturze pięknej / Renata Durda // Niebieska Linia. - 2007, nr 3, s. 24-28

PRZYJAŻŃ

4. Przyjaźń po romantyzmie / Wiesław Ratajczak // Polonistyka. - 2004, nr 1, s. 19-24
5. Wzmocnianie pozytywne jako metoda wychowania w przyjazni. Z badań nad literaturą dla dzieci / Jan Czechowski // Wychowanie na co dzień . - 2009, nr 1-2, s. VII-XI

PRZYRODA

2. "Melodia mgiel nocnych" - synteza artystyczna / Anatol P. Pijanowski // Polonistyka.- 1994, nr 10, s. 622-625
4. "Zielono"na polskim / Wiesława Żuchowska // Ojczyzna Polszczyzna . - 1995, nr 3, s. 5-14
5. ...namalować sen i ciszę... z Józefem Wilkonim rozmowa / Virgínia Borodzicz // Wychowanie w Przedszkolu . - 2004, nr 8, s. 9-16
7. Humanistyczne aspekty edukacji ekologicznej / Zenon Uryga // Ojczyzna Polszczyzna . - 1995, nr 3, s. 1-4
8. Jak o rzeczach zwykłych mówić w sposób niezwykły - fragment ks. III "Pana Tadeusza" : lekcja w kl. VI / Izabela Matejak // Warsztaty Polonistyczne. - 1998, nr 1, s. 35-39
10. Kiedy baśnie czyta przyrodnik (część I) / Małgorzata Nodzyńska // Guliwer . - 2004, nr 2, s. 71-75
11. Kiedy baśnie czyta przyrodnik (część II) / Małgorzata Nodzyńska // Guliwer . - 2004, nr 3, s. 75-77
12. Las, grotu, pustynia / Zofia Beszczyńska // Guliwer . - 2006, nr 3, s. 82-87

PTAK

1. Sacrum - przekroje tematyczne (od Jachowicza do Kulmowej) / Alicja Baluch // Guliwer . - 1998, nr 1, s. 6-10
2. Świat zwierzęcy w grafice ilustracyjnej Józefa Wilkonia / Ewa Ziemer // Guliwer . - 2010, nr 1, s. 83-88
RAJ

1. Szczęśliwe wyspy i Nibylandie / Barbara Tylicka // Guliwer . - 1999, nr 6, s. 4-8

RELIGIA

1. Literatura a religia / Krzysztof Dybciak // Polonistyka . - 1992, nr 7-8, s. 395-399

REWOLUCJA


RĘCE

1. Ręka "homo faber" / Anna Korecka-Zapadka // Ojczyzna Polszczyzna . - 1996, nr 3, s. 21-23

RODZINA

8. Dom jako wartość / Ewa Borsa // Język Polski w Szkole dla klas IV-VI . - 1999/2000, nr 3, s. 76-84
10. Obraz rodziny we współczesnej brytyjskiej prozie dziecięcej autorstwa Anne Fine i Jacqueline Wilson / Magdalena Nowacka // Guliwer . - 2007, nr 2, s. 54-59
11. Przemoc w rodzinie w literaturze pięknej / Renata Durda // Niebieska Linia . - 2007, nr 3, s. 24-28
12. Rodzina i jej problemy w świetle wybranych tekstów kultury XIX i XX wieku (propozycje metodyczne dla klasy III liceum i IV technikum / Marta Goleń // Język Polski w Liceum . - 2002/2003, nr 4, s. 32-41
13. Rodzina w opowiadaniu, opowiadania w rodzinie / Zofia Mitosek. - 2001, s. 19 (856/12)
14. Rodzina we współczesnej beletrystyce dla dzieci (cz. II ) / Gertruda Skotnicka //
Wychowanie w Przedszkolu . - 2003, nr 1, s. 6-10
15. Rodzina we współczesnej beletrystyce dla dzieci (cz. I ) / Gertruda Skotnicka // Wychowanie w Przedszkolu . - 2002, nr 10, s. 579-586
16. Staropolskie wzorce rodziny i kobiety - żony i matki / Andrzej Wyrobisz // Przegląd Historyczny . - 1992, z. 3, s. 405-421
17. Tajemnice domu rodzinnego / Monika Brzóstowicz // Polonistyka . - 1994, nr 4, s. 203-208
19. Tematy rodzinne w szkole - dziś i parę epok temu / Maria Hernasowa // Polonistyka . - 1994, nr 4, s. 216-218

ROSJA

2. Zamiar ze słów : (szkice, notatki) / Paweł Próchniak.- Kraków : Wydawnictwo Pasaże , 2011

ROZŁĄKA

1. Po co Homer ? Świat antyczny a my / Tadeusz Zieliński.- Kraków : WL , 1970\n
RUINY

1. Ruiny romantyczne inaczej: ironia, żart, karykatura / Grażyna Królikiewicz // Ruch Literacki.- 2001, z. 1, s. 1-16

RYCERSTWO

5. Rycerz i filozof / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Polonistyka . - 2012, nr 4, s. 52-56

RZEKA

3. Nad Wisłą czyli w Polsce / Gertruda Skotnicka // Guliwer . - 2001, nr 2, s. 8-16
S

SACRUM

5. "Dzieciństwo i sacrum" / Anna Maria Krajewska // Guliwer . - 1998, nr 1, s. 50-52
6. Dzieło literackie i świat sacrum / Maria Jasińska-Wojtkowska // Polonistyka . - 1992, nr 7-8, s. 389-394
7. Jest to i coś ponadto / Waclaw Oszajca // Polonistyka . - 1997, nr 7, s. 402-404
8. Między wyobraźnią, baśnią i mitem - o sferze sacrum w literaturze dla dzieci / Maria Kwiatkowska-Ratajczak // Polonistyka . - 1992, nr 7-8, s. 414-423
10. Sacrum - przekroje tematyczne (od Jachowicza do Kulmowej) / Alicja Baluch // Guliwer . - 1998, nr 1, s. 6-10
11. Sacrum i dzieło - lekcja z obrazem / Monika Kłosińska // Polonistyka . - 2001, nr 9, s. 554-557
12. Sacrum przestrzeni domu a tożsamość / Krystyna Kiereta. - 2007, 7 s. (676/07)
13. Sacrum w literaturze / Maria Kościńska-Wójtowicz // Guliwer . - 1998, nr 5, s. 46-51
15. Sacrum w literaturze romantycznej / Anna Pakuła-Różańska // Polonistyka . - 2000, nr 8, s. 486-491
16. Wokół sacrum i sanctum / Anastazja Seul // Polonistyka . - 1997, nr 7, s. 404-408

SAMOBÓJSTWO


SAMOTNOŚĆ

3. Żeglarz - refleksje, metafizyka, samotność / Mariusz Chołody // Polonistyka . - 2005, nr 8, s. 48-52

SĄD OSTATECZNY

2. Motyw Sądu Ostatecznego w literaturze i innych tekstach kultury : głosa do naturalnych

SEN
1. O znaczeniu wizji sennych w „Krabacie” Otfrieda Preusslera / Anita Wolanin // Guliwer. - 2012, nr 4, s. 24-30
2. Sny i widma / Stanisław Czernik // Poezja. - 1970, nr 8, s. 17-30

SŁONECZNIK
1. Symboliczny obraz słonecznika w poezji dla dzieci / Zofia Ożóg-Winiarska // Guliwer. - 2008, nr 2, s. 45-52

SMOK
1. Czarownice to nie wymysł / Izabela Tumas // Guliwer. - 2005, nr 4, s. 42-45
2. Czas pamięci, czas refleksji / Maria Jędrychowska // Guliwer. - 1998, nr 2, s. 6-10
3. Czy smok zawsze musi być zielony? / Alina Zielińska // Guliwer. - 2010, nr 1, s. 14-16
4. Eustachy - nowoczesne dziecko / Karolina Jędrych // Guliwer. - 2010, nr 1, s. 9-14
5. Gdzie jest smok i Smocza Jama? / Gertruda Skotnicka // Wychowanie w Przedszku. - 2009, nr 4, s. 5-11
6. Katla - interpretacje, reinterpretacje, nadinterpretacje. Analiza motywu smoka w "Braciach Lwie Serce" Astrid Lindgren / Hanna Dymel-Trzebiatowska // Guliwer. - 2010, nr 1, s. 36-42
7. Motyw smoka w literaturze dla dzieci / Agnieszka Dziurawiec // Guliwer. - 2004, nr 4, s. 63-68
8. Muminek i smok, czyli opowieść o czym innym / Anna Gomóła // Guliwer. - 2010, nr 1, s. 16-20
9. Na tropach czeskich smoków - obraz smoka w kulturze oraz literaturze dla dzieci / Katarzyna Chrobak // Guliwer. - 2010, nr 1, s. 26-30
10. O smoku i dzieciu / Alicja Ungeheuer-Gołąb // Guliwer. - 2010, nr 1, s. 5-9
11. Pożytek z trzech głów. O smoku Stanisława Lema / Krzysztof Grudnik // Guliwer. - 2010, nr 1, s. 20-26
12. Smoczkę Małgorzaty Musierowicz / Izabela Tumas // Guliwer. - 2010, nr 1, s. 34-36
13. Smoki i ludzie / Janusz Nowak // Eunomia. - 2010, nr 6, s. 22
14. Sposób na smoka / Izabela Mikrut // Guliwer. - 2010, nr 1, s. 30-33
15. Traktat o smokach : dla dzieci i wiecznych dzieci / Halina Niedzielska // Guliwer. - 2000, nr 1, s. 89-91
16. Wprowadzenie do "smokologii" / Ewa Kulik // Eunomia. - 2010, nr 6, s. 23-24
17. Ze smoczej jamy do postmodernizmu / Marta Karasińska // Polonistyka. - 1995, nr 7, s. 467-471

SPORT
1. Poezja i sport / Wojciech Lipoński // Poezja. - 1973, nr 2, s. 67-71
**STARÓŚĆ**

5. Inne spojrzenie na odkrywanie sensu życia w starości / Marek Kluz // Praca Socjalna. - 2010, nr 1, s. 93-106
6. Metafory starości - interpretacja tematu starości w dziełach malarstwa / Urszula Tabor // Chowanna. - 2009, tom 2, s. 33-47
7. Odwaga starości / Krzysztof Maliszewski // Chowanna. - 2009, tom 2, s. 26-32
8. Refleksja o starości i starcach w twórczości Norwida / Renata Gadamska-Serafin // Ruch Literacki. - 1999, z. 4, s. 381-398
9. Starzec z romantycznej ballady / Agnieszka Kwiatkowska // Polonistyka. - 2002, nr 3, s. 157-161
10. Z młodzieżą o starości / Anna Grabowska // Polonistyka. - 2004, nr 3, s. 40-44

**STRACH**

1. Bezpieczeństwo i strach w książkach dla dzieci / Tove Jansson // Literatura na Świecie.- 1978, nr 6, s. 6-9
2. Strach, gniew i radość w książkach dla dzieci / Urszula Nadolna // Wychowanie w Przedszkolu. - 2004, nr 9, s. 32-35

**SYBERIA**

1. W cieniu Syberii. Wizerunek Rosji i Rosjan w "Tajemniczej wyprawie Tomka" Alfreda Szklarskiego / Piotr Szostak // Guliwer. - 2012, nr 1, s. 84-93

**SYRENY**

1. Bazyliszki, syreny i inne banialuki / Grzegorz Leszczyński // Guliwer. - 1997, nr 5, s. 5-9

**SZKOŁA**

2. O młodości w szkole / Dorota Osięgowska // Polonistyka. - 2006, nr 9, s. 36-40
3. Szkoła i nauczyciele w powieściach Małgorzaty Musierowicz / Edyta Korepta // Guliwer. - 2007, nr 4, s. 38-51

**SZTUKA**

2. Język polski: Matura ustna z języka polskiego. Poradnik do tworzenia prezentacji /
1. Małgorzata Niemczyńska.- Kraków : Wydawnictwo Szkolne Omega , 2009
5. O literaturze i sztuce / Jerzy Plechanow.- Warszawa : Książka i Wiedza , 1950
7. "Filetowy gotyk" M. Białoszewskiego syntezą średniowiecza - interpretacja kontekstowa wiersza / Anna Tumidajewicz // Język Polski w Liceum . - 2005/2006, nr 4, s. 56
8. "Gdy je ujrze...li" - Dzieciątko Jezus w sztuce malarskiej / Ewa Paździiora // Guliwer . - 2003, nr 4, s. 46-48
9. Gry percepcyjne z obrazem Józefa Mehoffer "Słońce majowe" / Julia Zwolak // Polonistyka . - 2013, nr 5, s. 31-34
10. "Hamlet" w oprawie multimedialnej / Waldemar Howil // Język Polski w Gimnazjum . - 2006/2007, nr 2, s. 80-83
11. "Kino bowiem nie jest tak oglądane jak malarstwo" : pomiędzy literaturą , filmem i malarstwem na podstawie "Brzeziny" A. Wajdy / Irena Żukowska-Rumin // Język Polski w Liceum . - 1996/97, nr 1, s. 77-79
12. "Laura i Filon" i "Śniadanie na trawie" / Jerzy Weinberg // Ruch Literacki . - 1997, z. 4, s. 523-536
15. Alchemia słowa, alchemia obrazu / Anna Jaruszkiewicz // Polonistyka . - 2011, nr 11, s. 46-49
16. Analiza i interpretacja utworów literackich w kontekście sztuki / Małgorzata Jadwiga Kowalczyk // Język Polski w Liceum . - 2002/2003, nr 1, s. 39-48
17. Barwny krzyk ulicy - o sztuce plakatu / Barbara Bogucka // Polonistyka . - 2008, nr 10, s. 44-48
20. Ciurlionis i nowa sztuka, czyli jak można zobaczyć Słowackiego / Radosław Okulicz-Kozaryn // Polonistyka . - 2009, nr 11, s. 18-21
21. Ciurlionis i nowa sztuka, czyli jak można zobaczyć Słowackiego / Radosław Okulicz-Kozaryn // Polonistyka . - 2009, nr 11, s. 18-21
22. Co czytać, na co patrzeć / Anna Grodecka // Polonistyka . - 2007, nr 1, s. 60-64
23. Człowiek 2 polowy XX wieku pisze widokówkę " z tego świata" / Psica Sylwia // Polonistyka . - 2006, nr 8, s. 39
24. Czytanie obrazów / Małgorzata Herzog // Między nami polonistami . - 2004, nr 3, s. 7-8
26. Dwa spotkania z Rubensem - Różewicz i Szymborska / Seweryna Wysłouch // Polonistyka.- 2007, nr 6, s. 6-11
27. Drabina / Adam Hanuszkiewicz // Poezja . - 1973, nr 2, s. 7-18
28. Dwa spotkania z Rubensem - Różewicz i Szymborska / Seweryna Wysłouch // Polonistyka.- 2007, nr 6, s. 6-11

52
30. Dzieła plastyczne - inspiracje w poezji współczesnej (Herbert - Grochowiak - Szymborska) / Jerzy Kram // Polonistyka. - 1986, nr 3, s.182-192


32. Dzieło sztuki jako pomoc w interpretacji literatury / Maria Oldakowska // Polonistyka. - 2008, nr 10, s. 59-61

33. Europa i Zeus, kobieta i byk. Ahistoryczna i laicka wersja mitu Europy w malarstwie Hoffmanna i Lebensteina / Beata di Biasio // Konteksty. - 2009, nr 3, s. 45-53

34. Ideal kobiecej urody w malarstwie i literaturze / Anna Janus-Sitarz // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 1, s. 24-32


36. Kicz w sztuce i w życiu / Aldona Narkiewicz // Język Polski w Liceum. - 2003/2004, nr 2, s. 35-42

37. Klopot z Wieżą Babel: Propozycja lekcji poświęconej odczytywaniu obrazów symbolicznych / Anna Ciciak // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. - 1998/1999, nr 4, s. 61-66

38. Kto toczy walkę Jakuba z aniołem? / Joanna Marchewka // Polonistyka. - 2011, nr 11, s. 18-21

39. Literatura i architektura / Jadwiga Lukas // Polonistyka. - 2006, nr 3, s. 11-16

40. Literatura współczesna na tle innych sztuk / Seweryna Wysłouch // Polonistyka. - 1992, nr 4, s. 195-203

41. Malarstwo Rubensa i Rembrandta: konteksty interpretacyjne literatury baroku / Grażyna Królkiiewicz // Polonistyka. - 1986, nr 10, s. 766-774

42. Marc Chagall - wędrowiec wśród różnych światów / Barbara Guzik // Polonistyka. - 1998, nr 3, s. 157-161

43. Metafory starości - interpretacja tematu starości w dziełach malarstwa / Urszula Tabor // Chowanna. - 2009, tom 2, s. 33-47

44. Michael Brotje o Jacku Malczewskim, czyli jak wyjść z "Błężnego koła" interpretacji / Mariusz Bryl // Polonistyka. - 2010, nr 1, s. 24-29

45. Między piosenką a arcydziełem / Krzysztof Gajda // Polonistyka. - 2003, nr 5, s. 260-265

46. Młoda Polska malarska / Rozalia Wojkiewicz // Polonistyka. - 2012, nr 3, s. 34-37

47. Motyw Eros i Thanatos w poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera i malarstwie Jacka Malczewskiego / Andrzej Łopata // Język Polski w Szkole Średniej. - 1997/1998, nr 2, s. 30-38


49. Na pograniczu epok - na pograniczu sztuk / Stanisław Falkowski // Polonistyka. - 1994, nr 10, s. 605-610

50. O czym mówią fauny Jacka Malczewskiego? / Michał Haake // Polonistyka. - 2011, nr 8, s. 15-20

51. O malarstwie na lekcjach polskiego / Aleksandra Chomiuk // Polonistyka. - 2003, nr 10, s. 39-43

52. Obraz jako przekaz w kształceniu polonistycznym / Barbara Dyduch // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. - 1996/97, nr 2, s. 25-32


54. Obraz w pracy nad liryką: "Piosenka o końcu świata" Miłosza; "Sąd Ostateczny" Michała Anioła / Beata Pelczar // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 2000/2001, nr 4, s. 18-21

55. Od Apolla i Wenus do Sądu Ostatecznego - multimedialne konteksty z historii sztuki od
średniowiecza do baroku / Henryk Odrozek // Język Polski w Liceum . - 2002/2003, nr 2, s. 62-68
56. Plastyka w metodzie Dalcroze’a a taniec / Anna Grajgel // Wychowanie Muzyczne w Szkołe.- 2005, nr 5, s. 24-29
57. Poezja i kino / Janusz Skwara // Poezja. - 1973, nr 2, s. 48-54
58. Poezja Stanisława Grochowiaka wyrazem jego fascynacji malarstwem na podstawie wiersza "Breughel (II) " / Sandra Kmieciak // Częstochowski Biuletyn Oświatowy . - 2011, nr 2, s. 8-11
59. Poezja współczesna a malarstwo współczesne / Jacek Sempoliński // Poezja . - 1971, nr 4, s. 37-47
60. Portrety Jana van Eycka / Dorota Kudelska // Polonistyka . - 2003, nr 5, s. 270-273
62. Rozumieć patrząc : artysta - komunikat - odbiorca / Henryka Figaj-Nowak // Edukacja Medialna . - 2003, nr 2, s. 51
63. Sacrum i dzieło - lekcja z obrazem / Monika Kłosińska // Polonistyka . - 2001, nr 9, s. 554-557
64. Sen Srebrny Salomeii... / Adam Hanuszkiewicz // Ojczyzna-Polszczyzna . - 1997, nr 2, s. 44-47
66. Sprawa człowieka w kostiumie narodu polskiego : inscenizacja "Dziadów" / Stanislaw Witold Balicki // Miesięcznik Literacki . - 1973, nr 7, s. 41-53
68. Syn marnotrawny. Małarskie inspiracje utworów Różewicza i Brandstettera / Alina Biała // Polonistyka . - 2006, nr 10, s. 18-24
69. Szekspir wieku dwudziestego / Janusz Skwara // Poezja . - 1974, nr 11, s. 88-91
70. Sztuka nowoczesna jako poszukiwanie prawdy / Michał Haake // Polonistyka . - 2008, nr 10, s. 6-11
71. Tradycja w budowaniu człowieka i pełnego wymiaru kulturowej edukacji : Biblia, literatura, malarstwo / Maria Franik // Język Polski w Gimnazjum . - 2002/2003, nr 2, s. 50-56
72. Trzy "martwe natury" - Przybosia, Herberta i Różewicza / Barbara Sienkiewicz // Polonistyka . - 2010, nr 1, s. 6-13
73. U źródeł literackich obrazów wielkiej zagłady / Mieczysław Inglot // Język Polski w Szkole Średniej . - 1996/1997, nr 4, s. 17-23
74. W ławce z "Królem Herodem" - twórczość W. Hasiora na lekcjach języka polskiego / Izabela Kozłowska // Język Polski w Liceum . - 2010/2011, nr 2, s. 18-32
75. W stronę symbolu - o obrazach Hieronima Boscha / Agata Wójtowicz // Polonistyka . - 2000, nr 6, s. 369-374
76. Wykorzystanie tablicy interaktywnej w odczytywaniu dzieła sztuki : "Pani Charpentier z dziećmi" A. Renoir / Mirosława Iwasiewicz // Język Polski w Szkole IV-VI . - 2010/2011, nr 3, s. 31-43
77. Z perspektywy siedemnastowiecznych mistrzów holenderskich / Alina Biała // Język Polski w Liceum . - 2005/2006, nr 4, s. 33-45
78. Zafascynowanie przedmiotem w sztuce współczesnej / Stanisław Bortnowski // Język Polski w Liceum. - 2001/2002, nr 2, s. 64-74
ŚMIERĆ

8. "Wywiad z Atropos", czyli śmierć "blizej" ucznia / Anna Biernacka // Język Polski w Liceum . - 2010/2011, nr 2, s. 75-85
9. Dlaczego w świecie mediów i konsumpcji trudno mówić o cierpieniu i sprawach ostatecznych / Danuta Buła // Język Polski w Gimnazjum . - 2008/2009, nr 2, s. 42-57
11. Inne spojrzenie na odkrywanie sensu życia w starości / Marek Kluz // Praca Socjalna . - 2010, nr 1, s. 93-106
12. Kot i śmierć / Katarzyna Kuczyńska // Polonistyka . - 1997, nr 8, s. 482-485
13. Literackie oblicza śmierci - oblicza człowieczeństwa / Barbara Leszkowicz-Barszcz // Polonistyka . - 2000, nr 8, s. 468-473
15. Motyw śmierci w późnej poezji Wisławy Szymborskiej / Marek Bernacki // Polonistyka . - 2006, nr 8, s. 26-31
16. Oblicza śmierci w najnowszej literaturze fantasy / Anita Wolanin // Guliwer.- 2012, nr 4, s. 5-12
17. Rozbieranie do snu Grochowiaka: powrót Orfeusza / Barbara Gronek // Język Polski w Liceum . - 2012/2013, nr 1, s. 25-41
19. Śmierć - tabu, informacja, empatia, katharsis / Piotr Michałowski // Polonistyka . - 2007, nr 6, s. 25-29
20. Śmierć bez końca, dobrze skrojony nekrolog / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // Polonistyka . - 2005, nr 10, s. 26-30
21. Śmierć Ewy Lipskiej / Grzegorz Olszański // Polonistyka . - 2005, nr 10, s. 36-41
22. Śmierć w tekście - przeciw śmierci tekstu / Antonina Lubaszewska // Ruch Literacki . - 1996, z. 5, s. 577-590
23. Śmierć wystrojona / Anna Legeżyńska // Polonistyka . - 2001, nr 2, s. 114-118
24. Średniowieczna śmierć i współczesna dziennikara, czyli rozmowy o Mistrzu Polikarpie i
ŚWIAT

1. Człowiek, dom i świat w twórczości Mikołaja Reja i Jana Kochanowskiego / Joanna Chałońska // Język Polski w Szkole Średniej. - 1995/1996, nr 1, s. 44-58
2. Dwie wizje człowieka i świata w kulturze XX wieku / Andrzej Szwaiz // Polonistyka. - 2003, nr 2, s. 101-107

T

TANIEC

1. Dziecko w świecie zabawy : zabawa i radość w literaturze, muzyce i życiu codziennym / Bronisława Dymara red.- Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2009
2. Krótki zarys historii tańca i baletu / Irena Turska.- Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2010

TATRY

4. Tatry w literaturze polskiej / Jacek Kolbuszewski.- Kraków : Wydawnictwo Literackie , 1982
6. "W góry ! W góry, miły bracie ! ... "- książki dla dzieci o tematyce tatrzańskiej / Krystyna Zabawa // Guliwer . - 2008, nr 4, s. 49-52

TEATR

2. Teatr życia w tekstach kultury? / Dorota Boeske // Polonistyka . - 2003, nr 5, s. 286-290
TOTALITARYZM

3. Prawda o totalitaryzmie / Agnieszka Skubis-Rafalska // Język Polski w Gimnazjum . - 2012/13, nr 4, s. 94-102

UCZTA

2. "Uczta Babette" - uczta dla duszy i ciała : wielozmysłowe odczytanie opowiadania i filmu na lekcjach dla uczniów szkoły ponadpodstawowej / Małgorzata Masłowska-Taffel // Polonistyka . - 2013, nr 5, s. 19-23

UNIWERSALIZM

1. Partykularyzm i uniwersalizm w literaturze polskiej emigracji / Jerzy Jarzębski // Ruch Literacki . - 1993, z. 4, s. 357-373

UPOŚLEDZENIE UMYSŁOWE

1. Obraz upośledzonych umysłowo w literaturze dziecięcej i młodzieżowej / Wolfgang Hassner // Biblioterapeuta . - 2007, nr 4, s. 8-13

UTOPIA

2. "Gdzie podziałaś się, wyspo" czyli o utopii i antyutopii / Dorota Żytkiewicz // Polonistyka.- 2004, nr 9, s. 35-37
4. Szczęśliwe wyspy i Nibylandie / Barbara Tylicka // Guliwer . - 1999, nr 6, s. 4-8
5. Szklane domy w utopii i antyutopii / Monika Brzóstowicz-Klajn // Polonistyka . - 2006, nr 3, s. 17-22
6. Trwanie utopii / Paweł Kozłowski // Nowa Szkola . - 1995, nr 3, s. 49-51
W

WAMPIRYZM

1. Wampiryzmu ujęcia kulturowe / Anna Lusińska // Edukacja i Dialog. - 2008, nr 9, s. 64-70

WĘDROWANIE

6. Las, grotta, pustynia / Zofia Beszczyńska // Guliwer . - 2006, nr 3, s. 82-87
7. O wędrówkach i wędrowcach - czyli rozważania o baśni Doroty Terakowskiej w "Krainie Kota" / Jolanta Szcześniak // Guliwer . - 2004, nr 2, s. 19-23

WIATR

1. Pole leksykalno-stylistyczne "wiatru" w utworach Adama Mickiewicza / Mirosława Białoskórska // Język Polski . - 1998, nr 5, s. 321-328

WIEŚ

6. Wieś w twórczości Słowackiego / Mieczysław Piszczykowski // Pamiętnik Literacki . - 1964, z. 1, s. 105-147

WILK

2. Świat zwierzęcy w grafice ilustracyjnej Józefa Wilkonia / Ewa Ziemer // Guliwer . - 2010, nr 1, s. 83-88
WILKOŁAK
1. Od dzieciństwa do horroru... czyli o motywach grozy w literaturze dziecięcej / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Guliwer . - 2003, nr 4, s. 54-57

WINA
1. Modernistyczne tragedie "winy" i "kary" (Kasprowicz, Orkan) / Jacek Popiel // Ruch Literacki . - 1993, z. 5, s. 527-544
2. Motyw winy i grzechu w literaturze polskiej i czeské XX wieku / Hana Voisine-Jechova / Ruch Literacki . - 1993, nr 4, s. 401-416

WŁADCA

WŁÓCZĘGA
1. Łachmyta jako bohater / Witold Turant // Śląsk . - 2012, nr 10, s. 53-55

WODA
1. "Żywa woda" w baśni polskiej / Marek Kątny // Nauczanie Początkowe . - 2006/2007, nr 2, s. 7-15
2. Wiersz o kropli deszczu / Wiesław Paweł Szymański // Poezja . - 1970, nr 2, s. 36-40
3. Wodą urzeczona / Joanna Papuzińska // Guliwer . - 2001, nr 2, s. 18-20
4. Wody u Janicjusza / Dariusz Cezary Maleszyński // Polonistyka . - 2012, nr 2, s. 6-9

WODZOWIE

WOJNA
4. "Eej, dziewczyny jaka ta wojna podla..." / Ewelina Krawczyk // Polonistyka . - 2012, nr 2, s. 46-50
5. Fascynacja i groza. Wybrane sposoby mówienia o drugiej wojnie światowej w literaturze dla dzieci i młodzieży / Izabela Mikrut // Guliwer . - 2009, nr 1, s. 32-39
6. O wojnie i okupacji w literaturze dla młodych odbiorców. Rekonesans / Krystyna Heska-Kwaśniewicz // Guliwer . - 2009, nr 1, s. 5-10
7. Świętlana Aleksijewicz, "Wojna nie ma w sobie nic z kobiety" - druga strona medalu / Maria Cyran // Język Polski w Liceum . - 2012/2013, nr 1, s. 42-49

59
8. Tak, piękny jest aromat angielskiej herbaty / Barbara Gronek // Polonistyka . - 2004, nr 4, s. 26-31
9. Temat wojenny i okupacyjny w książkach Cezarego Leżeńskiego / Barbara Pytlos // Guliwer.- 2009, nr 1, s. 17-23
10. Wojenne kobiety w prozie Krystyny Sieszkiej / Magdalena Kulus // Guliwer . - 2009, nr 1, s. 39-45

WZNIOŚLÓŚĆ

1. Wykład o wzniosłości / Anna Legeżyńska // Polonistyka . - 2002, nr 3, s. 148-152
2. Wzniosłość - retoryka cierpienia (o prozie St. Przybyszewskiego) / Magdalena Popiel // Ruch Literacki . - 1996, z. 1, nr 37-49

Z

ZABAWA

1. Obraz dziecka w zabawie w twórczości Józefa Ratajczaka / Zofia Ożóg-Winiarska // Kwartalnik Pedagogiczny . - 2007, nr 3, s. 5-24

ZAMEK

1. Zamek gotycki w XIX-wiecznej polskiej twórczości niesamowitej / Rafał Nawrocki // Język Polski w Liceum . - 2012/2013, nr 2, s. 7-26

ZAŚCIANEK


ZAZDROŚĆ


ZBRODNIA

ZDRADA


ZDROWIE

1. Motywy kultury zdrowotnej w literaturze polskiej / Cezary Stypułkowski.- Kraków : "Impuls", 2002

ZEMSTA

2. Między zemstą a przebaczeniem : moralno-polityczny dylemat poezji polskiej XIX i XX w. (na wybranych przykładach) / Mieczysław Inglot // Język Polski w Szkole Średniej . - 1995/1996, nr 3, s. 13-21

ZŁO


Ż

ŻEGLARZ

1. O konieczności żeglowania / Jadwiga Sawicka // Poezja . - 1971, nr 11, s. 43-49
2. Żeglarz - refleksje, metafizyka, samotność / Mariusz Chołody // Polonistyka . - 2005, nr 8, s. 48-52

ŻOŁNIERZ

1. Nauczyciel i żołnierz jako moralista / Roman Dziergwa // Polonistyka . - 2003, nr 6, s. 340-347

ŻONA

2. Staropolskie wzorce rodziny i kobiety - żony i matki / Andrzej Wyrobsz // Przegląd Historyczny . - 1992, z. 3, s. 405-421
6. Co się zdarzyło na Próżnej ? ( scenariusz gry miejskiej - śladasmi I. B. Singera ) / Katarzyna Grubek // Polonistyka . - 2010, nr 6, s. 31-36
8. Karczmy Hirschela i Jankiela / Henryk Szczepański // Śląsk . - 2006, nr 9, s. 52-55
10. Kwestia żydowska w twórczości Dostojeńskiego / David Goldstein // Literatura na Świecie.- 1983, nr 3, s. 89-102
12. Mroczny przedmiot pożądania : o "Kinderszenen: raz jeszcze - inaczej / Elżbieta Janicka // Pamiętnik Literacki . - 2010, z. 4, s. 61-86
15. Obraz małego (młodego) imigranta w utworach dla dzieci / Elżbieta Szefer // Nauczanie Początkowe.- 2011/2012, nr 3, s. 52-70
16. Od "Postylli" Reja po "Campo di Fiori" Miłosza : Żydzi w literaturze polskiej / Krzysztof Niwelski // Słowo Żydowskie . - 2011, nr 11, s. 18-21
17. Polonistyczne spotkania z bajkami Isaaca Bashevisa Singera / Monika Szabłowska-Zaremba // Polonistyka . - 2012, nr 9, s. 31-34
18. Problem żydowski w prozie Mariana Gawalewicza / Tomasz Sobieraj // Ruch Literacki . - 1997, z. 5, s. 653-669
22. Tożsamość odkryta. Żydowskie losy w polskiej prozie najnowszej / Bartłomiej Krupa // Polonistyka.- 2008, nr 9, s. 42-47
23. Wiedza o judaizmie i Żydach polskich na lekcjach literatury / Piotr Drobnia // Polonistyka.- 2000, nr 9, s. 559-562
25. Żydzi a Polacy w prozie Juliana Stryjkowskiego / Piotr Szewc // Polonistyka . - 1997, nr 4, s. 234-236
26. Żydzi w literaturze i kulturze (propozycja metodyczna) / Bożena Lysko // Język Polski w Gimnazjum . - 2006/2007, nr 3, s. 62-71
27. Żydzi w literaturze i kulturze polskiej XIX i XX wieku na tle literatury europejskiej i amerykańskiej / Aleksander Naumow // Ruch Literacki . - 1993, nr 1-2, s. 181-187